

TABLE DES MATIÈRES

Avertissement	9
Introduction	11
LA MISE EN PLACE D'UN SERVICE DE PROPAGANDE PAR L'IMAGE	19
Les pionniers de la prise de vue documentaire	23
Information ou encadrement de l'opinion ?	31
Le rôle déterminant du secteur commercial	36
Les sections photographique et cinématographique de l'armée	44
La diversité des productions visuelles	61
Les contrôles et la censure	71
La situation en Allemagne et chez les alliés de la France	84
La propagande à l'étranger	92
Le cinéma des soldats	109
L'action des cinémas ambulants	122
Vers un cinéma éducatif et historique	128
LES REPRÉSENTATIONS DE LA GUERRE DANS LES FILMS D'ACTUALITÉ	147
La question du rapport au réel	150
Les opérateurs de cinéma correspondants de guerre	156
Comment filmer et montrer la guerre ?	162
Les images fictives et mises en scène	175
Les images effectives codifiées	193
Les images effectives peu codifiées	217
Du montage au remontage des images	225
Les modes d'implication du spectateur	236

LES PUISSANCES MOBILISATRICES DE LA FICTION	265
La guerre imaginée	268
L'héritage culturel de 1870	275
Les femmes : des héroïnes irréprochables	286
La science au service de la guerre	291
La haine de l'ennemi	294
La spectacularisation de la violence par le cinéma américain	303
Charlot soldat	312
Le cinéma hollywoodien a-t-il influencé les cinéastes français ?	317
D'une propagande cinématographique moderne au modernisme cinématographique	322
LA QUESTION DU PUBLIC	341
Les salles de projection	344
L'organisation des séances	356
Les combattants : acteurs et spectateurs du drame	368
Musidora, une vedette née de la guerre et admirée de tous les publics	386
L'arrière devant l'écran	393
L'impact des films d'actualité dans le champ culturel	409
DE LA CULTURE VISUELLE AU CULTE DES ARCHIVES	429
Les vues animées : une nouvelle source pour l'histoire ?	432
La valeur archivistique des images et leur sacralisation	441
Vers une cinémathèque nationale	449
La notion de « film de montage »	459
Le film de commémoration	465
Le retour vers la fiction	474
Conclusion	491
Bibliographie	501
Filmographie	512
Index des noms	531
Remerciements	537
