

Indice di materie/Table des matières

Literatura è Resistenza	p. 5
Littérature et Résistance	p. 6
JEAN-GUY TALAMONI	
Machja basca : da u mitu rumanticu	p. 9
à a fascia figurativa satirica	
Le maquis basque : du mythe romantique	p. 26
à la bande dessinée satirique	
UR APALATEGI	
A literatura cum'è arma.....	p. 45
Literatura britonia è Cullaburazione	
La littérature comme arme.....	p. 62
Littérature bretonne et collaboration	
RONAN CALVEZ	
Campu literariu di l'irredintisimu	p. 80
Le champ littéraire de l'irrédentisme	p. 94
PAULU DESANTI	
Di a risistenza pulitica	p. 109
è puetica ind'è Paul Valéry	
De la résistance politique	p. 121
et poétique chez Paul Valéry	
PAULINE GALLI	

A stampa clandestina in Corsica :	p. 135
ilimenti di ritorica di u ghjornali <i>Le Patriote</i>	
La Presse clandestine en Corse :	p. 152
Éléments de rhétorique du journal <i>Le Patriote</i>	
CHRISTOPHE LUZI	
U mitu di a tarra primitiva	p. 172
com'è locu di risistenza è di libarazioni	
in l'opara di Joan-Luc Sauvaigo	
Le mythe de la terre primitive	p. 185
comme lieu de résistance et de délivrance	
dans l'œuvre de Joan-Luc Sauvaigo	
OLIVIER PASQUETTI	
Resistenza è cuntempuraneità.	p. 199
Memoria, maghjine è lascita	
in u spaziu literariu corsu di dopu guerra	
Résistance et Contemporanéité.	p. 218
Mémoire, images et héritage	
dans l'espace littéraire corse d'après-guerre.	
ANGE-TOUSSAINT PIETRERA	
Puesia uccitana è resistenza,.....	p. 239
trà cuntestu storiku è custruzione mitica.	
Poésie occitane et résistance,	p. 261
entre contexte historique et construction mythique.	
MARIE-JEANNE VERNY	
Risistenza è cusenza di a storia	p.283
in La Festa di Robert Lafont	
Resisténcia e consciéncia de l'istòria	p. 298
dins La Festa de Robert Lafont	
CLAIRE TORREILLES	
Fascisimu, guerra è resistenza	p. 315
Fascismo, guerra e Resistenza.....	p. 331
VALENTINA SORBI	

A Seconda Guerra mondiale	p. 349
è a Corsica : trà mitu è storia	
la Seconde Guerre mondiale.....	p. 380
et la Corse : entre mythe et histoire	
DIDIER REY	
René Char,	p. 413
a Risistenza è i fondamenti di l'« humanisme exigeant »	
René Char,	p. 424
la Résistance et les fondements de l'« humanisme exigeant »	
JEAN-DOMINIQUE POLI	
Simone Ghjuvanni Vinciguerra	p. 436
scrittore, scrivanu,	
autore di u « Chant des maquisards corses »	
Simon-Jean Vinciguerra	p. 442
scrittore, scrivanu,	
autore di u « Chant des maquisards corses »	
JEAN-GUY TALAMONI	
A machja corsa	p. 450
da metafura di a Resistenza	
Le maquis corse	p. 458
comme métaphore de la Résistance	
EUGÈNE F.-X. GHERARDI	