

INDICE

INTRODUZIONE, di MATTEO PALUMBO	7
NOTA BIBLIOGRAFICA	13

MEDIOEVO

I. DI ARNAUT DANIEL NUOVAMENTE TRADOTTO	17
II. PER UN COMMENTO AL <i>DE VULGARI ELOQUENTIA</i>	27
III. LETTURA DEL CANTO XXVI DEL <i>PARADISO</i>	53

QUATTROCENTO: BOIARDO E SANNAZARO

IV. SINTASSI E RETORICA DEL BOIARDO LIRICO	73
V. RILIEVI FORMALI AL PRIMO CANTO DELL' <i>INAMORAMENTO DE ORLANDO</i>	116
VI. SUL DISTICO FINALE DELL'OTTAVA BOIARDESCA	127
VII. LA LIRICA VOLGARE DEL SANNAZARO E IL LINGUAGGIO POETICO RINASCIMENTALE	134

TRE STUDI SU GUICCIARDINI

VIII. SULLA FIGURA DELLA DITTOLOGIA	195
IX. LE PROPOSIZIONI PARTICIPIALI	204
X. LE PROPOSIZIONI INCIDENTALI	212

BIBLIOGRAFIA	217
--------------	-----

INDICI	
Indice dei nomi	233