

# SOMMARIO

## TESTI INTRODUTTIVI

Presentazione (ANNARITA BRIGANTI)	p. 7
Premessa	» 11

## VISTO SI PREMI

### I PROTAGONISTI. AUTORI E AUTRICI A CONFRONTO

Non fate troppi pettegolezzi	
L'ultima "bella estate" di Cesare Pavese	
(MARTINA MILANO)	» 15
Lo Strega allo scrittore "proibito"	
La vittoria di Moravia nel 1952 tra polemiche e censure	
(VALERIA FRIGAU)	» 23
Dondolare tra Langa e salotti	
Il percorso altalenante di Fenoglio sulla via dei premi	
(FEDERICA GARRONE)	» 35
Dal buco nero alla Galassia Gutenberg	
Bufalino, il tardo esordio e il rapporto con i premi	
(JACOPO SANTORO)	» 45
Il filo rosso del Campiello	
Le ultime vincitrici raccontano	
(ROBERTA TORALDO)	» 55
<b>I GENERI. TUTTE LE SFUMATURE DEI PREMI</b>	
La poesia del Viareggio	
Novant'anni di premi: un'indagine su Magrelli ed Erba	
(GIULIA PAGLIUCA)	» 69
Campiello: il premio dei lettori ai lettori	
La giuria popolare termometro di cultura tra Storia e Lingua	
(GIULIA VERONA)	» 79
Santoni allo Strega: mondi a confronto	
Come il mondo editoriale può sposare quello del gioco	
(STEFANO FRANCHINI)	» 89

IoScrittore, il torneo letterario on line Internet come promotore della scrittura e del talento (FRANCESCA CHIARELLO)	p. 99
<b>I SUCCESSI. LA FORZA DELLA PROMOZIONE</b>	
Un premio che vuol dire casa Il premio Bancarella da Hemingway ai giorni nostri (EMANUELE MALPEZZI)	» 111
Il caso Gavino Ledda Storia di un pastore che sognava le lettere (LISA CECCARELLI)	» 121
L'eco del successo Giordano e Cognetti: "effetto Strega" e strategie comunicative (BEATRICE TORESI)	» 131
<b>LE POLEMICHE. SCONTRI E DISCORDIE NELLA MONDANITÀ</b>	
«In nome della cultura mi ritiro» Il '68 di Pasolini dalla contestazione allo Strega tradito (LUCA BIONDO)	» 143
La cinquina dello scandalo <i>La chimera</i> di Sebastiano Vassalli nella tana delle vipere (ALBERTO CLEMENTI)	» 153
"Scompaginatori" allo Strega L'assenza dei Luther Blissett nel 1999 (ELEONORA BITTI)	» 161
<b>GLI ORIZZONTI. PREMI LETTERARI OLTRE I CONFINI</b>	
Il Pulitzer imperfetto Controversie del più importante premio americano (LUCREZIA LAZZARI)	» 173
Alla ricerca dell'immaginazione perduta Il premio Hans Christian Andersen da Rodari a Innocenti (ALESSIA STEFFENINI)	» 183
L'effetto Goncourt Tra i successi e le contraddizioni del premio francese (LAURA FERRARINI)	» 193
APPENDICE	
I maggiori premi letterari	» 205
INDICI	
Indice dei nomi	» 215
Indice delle case editrici e delle collane	» 221