# Inhaltsverzeichnis

**Siglenverzeichnis — VII**

**1 Einleitung: Ein „uraltes Wort" und eine „Neue Aufrichtigkeit" — 1**

**2 Riskante Redlichkeit. Ihre Performativität und Rhetorik — 9**
2.1 Aufrichtigkeit, *sincerity*, *sincérité* — 17
2.2 Das Wahrsprechen von Redlichkeit und *parrhesia* — 24
2.3 Performativität und *parrhesia* — 32
2.4 Die Rhetorik der *parrhesia* — 38

**3 Redlichkeit und der Schrei der Philosophie. Friedrich Nietzsches *Also sprach Zarathustra* — 42**
3.1 Redlich reden — 45
3.2 Die Rhetorik der Redlichkeit bei Nietzsche — 47
3.3 Von den Risiken des Redens — 53
3.4 Wahrhaftigkeit und Lüge — 57
3.5 Das Risiko von *Also sprach Zarathustra* — 59
3.6 Die andere Ökonomie der redlichen Rede — 62
3.7 Redliche Philosophie — 71

**4 Redlichkeit auf dem Schlachtfeld. Heinrich von Kleist — 74**
4.1 Performativität und Risiko des Redens. *Über die allmähliche Verfertigung der Gedanken beim Reden* — 76
4.2 Wahrhaftigkeit des Nicht-Wissens. *Amphitryon* — 85
4.3 Penthesileas Wahr-Fragen — 95
4.4 Entsetzliche Redlichkeit. *Michael Kohlhaas* — 103

**5 Unaufrechte Redlichkeit. Franz Kafkas *Proceß* — 115**
5.1 Zum Deutungsproblem im *Proceß* — 117
5.2 Die indirekte Rede der Redlichkeit — 119
5.3 *Peculiar performatives*. K.s Verhaftung — 121
5.4 Die groteske Körperlichkeit der Redlichkeit — 128
5.5 Scham im *Proceß* — 138
5.6 Gesenkte Köpfe. Die unaufrechte Haltung der Redlichkeit — 146
5.7 Redlichkeit als Erzählverfahren. K.s Eingabe — 151

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1200289102

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

**6 Zur Ironie der Redlichkeit. Else Lasker-Schülers *Mein Herz* — 168**
6.1 Bekenntnisse und ihre Rhetoriken — 171
6.2 Die Redlichkeit *verschieden aufgefaßter Ichs* — 181
6.3 Charaktere schreiben: *Ethopoeia* — 186
6.4 *Ethopoeia* in der Karikatur — 191
6.5 Redlichkeit und Ironie — 196
6.6 Lasker-Schülers Ichs und Rortys Ironikerinnen — 202

**7 Schluss — 206**

**Literaturverzeichnis — 211**

**Personenregister — 235**