

Inhalt

Einführung	9
1. Das göttliche Mysterium	10
2. Geschlechtsspezifische ›Eigenschaften‹?	12
3. Gleichheit von Mann und Frau	14
4. Zum Buchkonzept	16
Kapitel I	
Zum ›Magna-Mater-Kult in alten Religionen	19
1. Das ›weibliche‹ bzw. ›männliche‹ Prinzip	21
2. Die ›Große Mutter‹ in China – und überall auf der Welt	23
3. Aufgehobene Gegensätze	27
Kapitel II	
Die ›weise Alte‹ in den Märchen	31
1. Der Archetyp des ›Großen Weiblichen‹	32
2. ›Frau Holle‹	34
3. Die ›Baba Jaga‹	37
4. ›Der Teufel und seine Großmutter‹	39
5. ›Die Nixe im Teich‹	41
Kapitel III	
Religion und Sexualität	45
1. Die Sexualität – ein Himmelsgeschenk	47
2. Partnerschaftliches Kommunizieren	49
3. Was am Ende Bestand hat	51
Kapitel IV	
Das ›Ewig-Weibliche‹ in der Literatur	55
1. Die ›Erlöserin‹ als poetisches Motiv	58
2. Die ›Mater gloriosa‹ in Goethes ›Faust‹	60
3. Die rettende Frau in Wagners Opernwelt	63
4. Solvejg und die Gottesmutter	66

5. Eine »Herrscherin aus uraltem Königsgeschlecht«	69
6. »Die Insel der großen Mutter«	72
7. Das Geheimnis der Rose	75
8. Geliebte, Mutter, Heilige	78
9. Eine ironische Verfremdung	82
10. »Kassandra« – eine »feministische« Erzählung	84

Kapitel V

»Wunderschön prächtige himmlische Frau«	89
1. Das »Salve Regina« – ein Sprachspiel der Liebe	91
2. Die Madonna in Kunst und Musik	94
3. »Sagt an, wer ist doch diese«	96
4. »Segne du, Maria, segne jedes Haus«	99
5. Eine fragwürdige Hypothese	101
6. Die Mariendogmen	104
7. Zur »Jungfräulichkeit« Marias	106
8. Das »jungfräuliche« Ideal	109
9. Das »Magnificat«	112
10. Die »subversive« Maria	113

Kapitel VI

Gleiche Rechte für Mann und Frau	117
1. Die Frau in der Antike	118
2. In der Nachfolge Jesu – die »Wüstenmütter«	120
3. Frauen mit quasi-bischöflicher Vollmacht	124
4. Die Diskriminierung der Frau im Mittelalter	126
5. Die »Frauenpower« der »Beginen«	128
6. Der Protest der Christine de Pizan	130
7. Teresa von Ávila und Maria Ward im Kampf für die Frauen	133
8. Edith Steins Engagement	135
9. Die Frauenordination	137
10. »Querida Amazonia«	141
11. Der »Synodale Weg«	143

Kapitel VII

Die Übergeschlechtlichkeit Gottes	147
1. »Gott ist die Liebe«	148
2. Die ›dunkle‹ Seite Gottes	150
3. Die göttliche Barmherzigkeit	153
4. »Gott bin ich, nicht Mann«	155
5. Gottes ›weibliches‹ Gesicht	159
6. Die ›Heilige Geistin‹	162
Anmerkungen	165
Personenregister	185