

# Inhalt

<b>Einleitung</b> KILIAN HECK UND ANTJE KEMPE	7
<b>Frühneuzeitliche Grabdenkmäler der Greifendynastie in Pommern und Mecklenburg</b> RALF-GUNNAR WERLICH	15
<b>Grabmäler und Epitaphe des pommerschen Adels aus der Epoche der Renaissance</b> MICHAEL LISSOK	66
<b>Netherlandish Tomb Sculpture at the Court of Mecklenburg</b> Robert Coppens' Monument for Christopher of Mecklenburg and Elizabeth of Sweden in Schwerin CYNTHIA OSIECKI	95
<b>Die Witwe und ihr Monument</b> Das Grabmal für Herzogin Sophie zu Mecklenburg in der Kirche zu Lübz KILIAN HECK	114
<b>Qui fecit?</b> Eine Studie zu Formsprache und Urheberschaft der niederadligen Grabdenkmäler in Basedow, Semlow und Vilmnitz TORSTEN VEIT	125
<b>Die herzogliche Gruft in Mirow – Bestatten mit Tradition</b> REGINA STRÖBL	149
<b>In Schwarz und Gold</b> Die Grabausstattung Herzog Franz' I. von Pommern als Element der Bestattungszeremonien am Stettiner Hof zu Beginn des 17. Jahrhunderts MONIKA FRANKOWSKA-MAKAŁA	172
<b>Anhang</b>	191
Ortsregister	192
Personenregister	194