

INHALT

Vorwort	6		
DIE GESCHICHTE, GEGENWART UND ZUKUNFT VON »KAMERAS«	8	DIE KAMERATECHNIK EURES SMART- PHONES VERSTEHEN	33
Kameras, wie wir sie einst kannten	11	Die Smartphones	36
Klassische Kameras, wie wir sie kennen	19	Xiaomi Pocophone F1	36
DSLRs oder: Spiegelreflexkameras	20	Google Pixel 3 (XL)	37
DSLMs oder: Systemkameras	20	Huawei Mate20 Pro und P20 Pro	37
Bridgekameras	22	Apple iPhone XS (Max)	37
Kompaktkameras	22	Die grundlegenden Einstellungen von aktuellen Smartphones	39
Smartphone-Kameras	23	Xiaomi Pocophone F1	39
Single-Lens-Kameras	24	Google Pixel 3 (XL)	40
Dual-Lens-Kameras	24	Huawei Mate20 Pro und P20 Pro	41
Triple-Lens-Kameras	25	Apple iPhone XS (Max)	43
Quad-Lens-Kameras	25	HDR	44
Penta-Lens-Kameras	26	RAW	49
Fazit	26	GRUNDLEGENDE FOTOGRAFIE	52
Kameras, wie ihr sie kennenlernen werdet	27	Die Blende	54
Erstens: Technik ist nur Mittel zum Zweck	27	Die künstliche Blende durch Single- oder Multi-Kamera-System	58
Zweitens: Im »Müll« wühlen	28	ISO	64
Drittens: Vertraut keiner Werbung	29	Die Verschlusszeit	66
Viertens: Fühlt euch wohl und kennt eure Leidenschaften	29	Die kleine Schwester: Belichtungskorrektur	68
Was lernen wir daraus?	31	Der kleine Bruder: Serienbild	69
		Der Weißabgleich	71
		Sonderfall iPhone	74

DIE TECHNIK NUTZEN: BILDGESTALTUNG	77	THEMEN-HYBRID: LIVE- UND MOTIONAUFNAHMEN	135
Die Bildformate	78	FILMEN MIT DEM SMARTPHONE	140
Hoch- oder Querformat?	80	Vorteile	144
Sonderfall Panorama	82	Nachteile	145
Die Motive	84	HFR-/Zeitlupenaufnahmen	147
Die Einstellungsgrößen	85	APPS VON DRITTANBIETERN	148
Makrofotografie	87	Foto-Apps	151
Variable Einstellungsgröße Zoom	88	Apps zum Fotografieren	151
Der optische Zoom	90	Apps zum Bearbeiten von Fotos	156
Der digitale Zoom	91	App-Sonderfall »Multicam«	164
Der Hybrid-Zoom	93	Video-Apps	168
Die Cadrage oder der Bildausschnitt	95	Apps zum Filmen	168
Drittelregel und Goldener Schnitt	97	Apps zum Bearbeiten und Schneiden von Videos	170
Weiterführende Bildgestaltung: Der natürliche Rahmen	99	ZUBEHÖR	178
Weiterführende Bildgestaltung: Der negative Raum	101	Zubehör zum Fotografieren	180
Weiterführende Bildgestaltung: Linien und Strukturen	102	Linien	181
Die Perspektiven	105	Licht	182
DIE RELEVANZ DER FARBEN	111	Stromversorgung	183
Die Farbtypenlehre	112	Stative & Befestigungen	184
Schwarz-Weiß-Fotografie	114	Zubehör zum Filmen	186
DAS LICHT	121	Ton	186
Das Mittagslicht	124	Stabilisierungssysteme	188
Diffuses oder richtungsneutrales Licht	125	Schlusswort	190
Die Goldene Stunde	125	Bildnachweis	192
Die Blaue Stunde	128		
Fotografieren bei Nacht	129		
Nacht-Modi	130		
Lichtmalerei	131		
Augenglanz	132		