

Patrick Demouy (dir.)

La cathédrale de Reims



TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	
Patrick Demouy.....	7
INTRODUCTION. La cathédrale de Reims. Lieu de mémoire et cité céleste	
Willibald Sauerländer.....	9

PREMIÈRE PARTIE

LE CONTEXTE HISTORIQUE

Être archevêque de Reims au XIII ^e siècle	
Patrick Demouy.....	39
Le chapitre et sa cathédrale	
Pierre Desportes (†).....	53
Les écoles de Reims aux XII ^e et XIII ^e siècles	
Claire Angotti & Cédric Giraud.....	59
Les sources de la construction de la cathédrale de Reims au XIII ^e siècle	
Damien Berné.....	73

DEUXIÈME PARTIE

LES DONNÉES DE L'ARCHÉOLOGIE

L'église primitive du site de la cathédrale de Reims. État de la question après les dernières recherches archéologiques	
Robert Neiss.....	83
Le quartier de la cathédrale de l' <i>oppidum</i> gaulois jusqu'au IV ^e siècle	
François Berthelot (†) & Claire Pichard.....	95
Reconsidération du massif occidental de la cathédrale carolingienne de Reims	
Walter Berry.....	111
L'épithaphe-chronogramme de Gerbert pour Adalbéron dans la cathédrale de Reims (989)	
Flavio Nuvolone.....	125
Les pierres de la cathédrale de Reims	
Gilles Fronteau & Aurélie Turmel.....	133

TROISIÈME PARTIE

LA CATHÉDRALE DE REIMS EN SON TEMPS

La cathédrale de Reims, nouvelle synthèse architecturale et plastique à l'aube du XIII ^e siècle	
Dany Sandron.....	147
La croisée du transept, une force créatrice à Reims	
Nancy Wu.....	163
Le parti de la cathédrale de Reims et l'histoire de l'architecture gothique	
Bruno Klein.....	171

L'ancienne cathédrale Notre-Dame de Cambrai, exemple majeur d'une filiation immédiate de la cathédrale de Reims Alain Villes	181
La cathédrale de Reims et les cathédrales archiépiscopales à l'époque gothique Yves Gallet	215
La cathédrale de Reims et le Saint-Empire Marc Carel Schurr	237

QUATRIÈME PARTIE
LES ÉGLISES DES SACRES

Les églises des sacres : Francfort et Aix-la-Chapelle. Actes liturgiques et cadres architecturaux Christian Freigang	261
La cathédrale de Reims et l'abbatiale de Westminster Christopher Wilson	273
Les programmes sculpturaux des cathédrales de Reims et Burgos et leurs références royales Henrik Karge	287

544

CINQUIÈME PARTIE
LA SCULPTURE RÉMOISE

Les atlantes des arcs-boutants de la cathédrale de Reims Iliana Kasarska	313
Le Christ et les anges autour des chapelles rayonnantes de la cathédrale de Reims William W. Clark	341
Jugement dernier et saints locaux. L'iconographie des portails de la façade nord dans le contexte de la sculpture des grandes cathédrales gothiques Bruno Boerner	359
L'archivolte du portail de la Passion. Un récit sculpté dans la pierre Brigitte Kurmann-Schwarz	373

SIXIÈME PARTIE
MOBILIER ET VITRAUX

Une cathédrale imparfaite (1400-1515) Maxence Hermant	393
Considérations sur les aménagements de la cathédrale de Reims au XVIII ^e siècle Mathieu Lours	409
Un apport essentiel à la connaissance des vitraux de la cathédrale de Reims : Le fonds de l'atelier Simon-Marq Sylvie Balcon-Berry	417
Absence et présence : Les vitraux perdus des fenêtres basses de Notre-Dame et de Saint-Remi de Reims et leurs « remplacements » aux XIX ^e et XX ^e siècles Madeline H. Caviness	433

SEPTIÈME PARTIE
LITURGIE ET MUSIQUE SACRÉE

Les « rits du luminaire » de la cathédrale de Reims à la fin du Moyen Âge (xii ^e -xv ^e siècle) Jean-Baptiste Lebigue	449
Apports d'un premier <i>Ordo Remensis</i> à l'histoire liturgique et musicale Jean-François Goudesenne	459
Nouveaux témoins de la fête de Saint-Charlemagne dans les manuscrits de la cathédrale de Reims Anne Walters Robertson	477
POSTFACE. Les « identités » de la cathédrale de Reims et leurs conséquences sur la conservation du monument Peter Kurmann	491
Bibliographie	497
Glossaire	505
Index des personnes	509
Index des lieux (villes, pays, cathédrales...)	515
Table des illustrations	519
Crédits	537
Liste des auteurs	541
Table des matières	543