

INHOUD

Hoofdstuk I: Enne Gerrits (1908) en Gerrit Ennes (1936) in crisistijd en oorlog

Hoofdstuk II: Gerrit Geerts (1876) en de Kop van Jut

Hoofdstuk III: 'Bolsward heb ik lief als stad...'

Hoofdstuk IV: Geert Hendriks (1844) en de trekschuit

Hoofdstuk V: Verhuizen: hardere klap dan die op de Kop van Jut

Hoofdstuk VI: Hendrik Geerts (1816) en zijn 'photographie'

Hoofdstuk VII: Heimwee in het 'Rooie Dorp'

Hoofdstuk VIII: Geert Hendriks (1790) in het leger van Napoleon

Hoofdstuk IX: Naar de HBS: twee kwartjes voor een leuke band

Hoofdstuk X: Hendrik Geerts (1759) en de 'Hûnewippers'

Hoofdstuk XI: Melkboer, gymnasiast en stukscommandant

Hoofdstuk XII: Geert Hendriks (1728) als 'ruilebuijtschipper'

Hoofdstuk XIII: Getrouwd met Nank en het Friesch Dagblad

Hoofdstuk XIV: Hendrik Geerts (1690?) en Geert Hendriks (1667?) en de Gouden Eeuw

Hoofdstuk XV: Van reizen en een revolutie in de krantenwereld

Epiloog: Aan stam en takken komen nieuwe twijgen

Illustraties