

Indice

Introduzione	9
1. Mediterraneo minimo: omaggio a Predrag Matvejević	10
2. «Il Mediterraneo è...». Quale Mediterraneo?	17
3. Il mare salato e la navigazione	22
4. La strada tra le onde: attraversamenti	27
5. Nei panni delle donne. Viaggio, identità e travestimento	29
6. Il Mediterraneo, mare che divide e conserva	31
7. Itinerari danteschi	34
8. Petrarca e il mare	36
1. Il mare e la navigazione nella <i>Commedia</i>	43
1. Introduzione	43
2. Itinerario geografico-rappresentativo	69
3. Itinerario poetico-rappresentazionale	104
4. Conclusioni	139
2. Boccaccio e il mare.	
L'invenzione dello spazio narrativo della modernità	147
1. Introduzione	147
2. Spazi e attraversamenti nel <i>Decameron</i>	174
3. Attraversamenti e s-confinamenti nel <i>De mulieribus</i> e nelle <i>Genealogie</i>	242
3. Petrarca e il mare <i>Francisci</i>	287
1. Esperienze di "mal di mare" e viaggio per delega	287
2. Il viaggio cartografico nel Mediterraneo	289

3. Il mare come spazio-distanza	293
4. Il mare della storia e dell'immaginario letterario	296
5. Il mare dell'esistenza personale	297
6. Il mare del <i>Canzoniere</i>	303
7. Conclusioni. Mare personale: <i>mare meum, mare Francisci</i>	312
Bibliografia	319
Indice dei nomi e dei personaggi	339