

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort des Herausgebers und der beteiligten Kooperationspartner*innen</b> .....	7
<b>1 Einleitung</b> .....	11
<b>2 Theoretische Fundierung: Methodische Zugänge in verschiedenen Themenfeldern</b> .....	15
2.1 Digitale Soziale Arbeit.....	15
2.1.1 Die Bedeutung von digitalen Medien für die Soziale Arbeit....	16
2.1.2 Digitale Medien in der Senior*innenarbeit.....	19
2.2 Medienpraxis.....	21
2.2.1 Mediendidaktik.....	22
2.2.2 Medienethik .....	28
2.3 Geragogik.....	30
2.3.1 Lernen und Bildung im Alter.....	31
2.3.2 Geragogisches Menschenbild .....	34
2.3.3 Soziale Teilhabe .....	35
<b>3 (Inter-)Nationale Best-Practice-Beispiele</b> .....	37
3.1 ‚Anders VR‘ .....	37
3.2 ‚Die Weltenweberei‘ .....	40
3.3 ‚Rendever‘ .....	42
<b>4 VR-Brillen in der stationären Senior*innenarbeit</b> .....	45
4.1 Virtuelle Realität .....	45
4.2 Hard- und Softwarekonzepte von VR-Technologie in der Senior*innenarbeit .....	47
<b>5 Vorüberlegungen für einen zielgruppengerechten Einsatz von VR-Technologie</b> .....	49
5.1 Qualitätsziele in der Senior*innenarbeit .....	49

5.2	Das Interdisziplinäre Dialoginstrument zum Technikeinsatz im Alter .....	52
5.3	Schulungskonzept für Fachkräfte in der Senior*innenarbeit .....	56
<b>6</b>	<b>Perspektive von Sozialdienst und Betreuungskräften in der stationären Senior*innenarbeit anhand einer Gruppendiskussion .....</b>	<b>59</b>
6.1	Kontext der Erhebung .....	59
6.2	Erhebungsmethode und Vorbereitung.....	61
6.3	Teilnehmer*innen und Durchführung.....	63
6.4	Auswertung und Ergebnisse.....	64
<b>7</b>	<b>Bündelung der Ergebnisse.....</b>	<b>75</b>
<b>8</b>	<b>Diskussion und Ausblick.....</b>	<b>81</b>
<b>9</b>	<b>Literaturverzeichnis.....</b>	<b>85</b>
<b>10</b>	<b>Abbildungs- und Tabellenverzeichnis .....</b>	<b>91</b>
<b>11</b>	<b>Link zum Online-Anhang.....</b>	<b>93</b>