

# Inhalt

Vorwort .....	9
§ 1 Der Kiesel aus der Makapansgat-Höhle .....	13
§ 2 Gibt es religiöse Erfahrungen? .....	25
§ 3 Die Transzendenz und das Numinose .....	35
§ 4 Das Mysteriöse bei den nordamerikanischen Indianern, in China und in Japan .....	45
§ 5 Unbegreifbare »Wesen« und »Etwasse« .....	53
§ 6 Die »Kraft des Außergewöhnlichen« .....	65
§ 7 <i>Mana</i> und <i>tapu</i> .....	81
§ 8 Die Kraft des Kopfes und des Penis .....	93
§ 9 Die Kraft des Spermas und der Vulva .....	107
§ 10 <i>Bāraka</i> und die Macht der Reliquien .....	121
§ 11 Der Austausch der Kräfte zwischen Göttern und Menschen und das Auflegen der Hände .....	133
§ 12 Kraftzuwachs durch die Vitalität des Herrschers und Kraftverlust durch Spermaentzug .....	143
§ 13 Erlebnisse während der Schlafparalyse .....	155
§ 14 Gefühlte »Präsenzen« und ihre Begleiterscheinungen ....	169
§ 15 Auditive und visuelle Halluzinationen .....	181
§ 16 Die Erscheinungen von Geistern und »Unsichtbaren Spielkameraden« .....	195
§ 17 Die Erscheinungen der heiligen Jungfrau .....	209
§ 18 Liegt die Wurzel der Religion im Animismus? .....	227
§ 19 Sex mit Jesus .....	243
§ 20 Sex mit Geistern und Dämonen .....	263
§ 21 Besessenheit und vaginale Penetration .....	279
§ 22 Bedingungen der Besessenheit .....	295
§ 23 Besessenheit als anale Penetration und als Eröffnung von Freiheiten .....	309
§ 24 <i>Orixás</i> der Lust, Kristänzer und Feuerläufer .....	331
§ 25 Was erleben die Besessenen? .....	347

§ 26 Schamanismus und Besessenheit .....	361
§ 27 Channeling, Walk-Ins und die Existenz der Geister .....	371
§ 28 »Das war nicht ich!« Automatisches Schreiben und Fremdgesteuertwerden .....	383
§ 29 Helena Petrovna Blavatsky: Medium, Betrügerin oder beides? .....	395
§ 30 Dämonen, Geistermedien und Multiple Persönlichkeiten .	407
§ 31 Das »Ruh-im-Geist« in den Charismatischen und Pfingstkirchen .....	429
§ 32 Geisttaufe und Sexualität .....	455
Anmerkungen .....	473
Bibliographie .....	603
Register .....	747
Bildnachweis .....	753
 Farbtafeln .....	 nach 384