

Inhaltsverzeichnis

Vorwort — V

1 Einführung — 1

- 1.1 Die Faszination des Diebstahls — 1
- 1.2 Quellen und Korpus — 4
 - 1.2.1 Isländersagas — 6
 - 1.2.2 Rechtstexte — 10
- 1.3 Zum Forschungsstand — 11
- 1.4 Herangehensweise, Aufbau und Methodik — 13
 - 1.4.1 Geben und Rauben: Zur Bedeutung von Reziprozität — 16
 - 1.4.2 Zur narratologischen Textanalyse der Isländersagas — 20

2 Zur Erzähl- und Vorstellungswelt der Isländersagas — 27

- 2.1 Die Sagagesellschaft — 28
 - 2.1.1 Bruchstellen von Macht, Besitz und Ehre — 33
 - 2.1.2 Diebstahl unter Wikingern? — 35
- 2.2 Gesellschaft, Gesetz und Geschichte — 40
 - 2.2.1 Diebstahl und Raub in der *Grágás* — 41
 - 2.2.2 Recht in den Isländersagas — 45

3 Die ›Semantik des Diebstahls‹ — 51

- 3.1 Die Antagonisten der *Vatnsdæla saga* — 54
- 3.2 Zauberei als ›Schwester‹ des Diebstahls? — 58
- 3.3 Diebstahl, Unmännlichkeit und *ergi* — 60

4 Erzählen vom Diebstahl — 65

- 4.1 Heimlichkeit als Erzählprinzip — 66
 - 4.1.1 Die ›Öffentlichkeit‹ der *Bjarnar saga Hítðælakappa* — 69
 - 4.1.2 Diebstahl im Zeitsprung: Die *Bandamanna saga* — 72
 - 4.1.3 Der Diebstahl in der *Færeyinga saga* — 75
- 4.2 Diebesgut und Handlungsmacht — 78
 - 4.2.1 Die gestohlenen Schwerter der *Laxdæla saga* — 82
 - 4.2.1.1 Das Schwert *Fótbítr* — 84
 - 4.2.1.2 Das Schwert *Konungsnautr* — 89
 - 4.2.1.3 Das Schwert *Sköfnungr* — 93
 - 4.2.2 Umgeschmiedetes Unglück: *Grásiða* in der *Gísla saga* — 96
 - 4.2.3 Zum Grabraub und machtvoller Beute — 100

- 5 Narrative Funktionen von Diebstahl und Raub — 113**
- 5.1 Diebstahl und Raub in der Exposition einer Isländersaga — **114**
 - 5.1.1 *Þjófsaugu eru komin í ættir vðrar* – Die Exposition der *Njáls saga* — **115**
 - 5.1.2 Schemaetablierung in der *Reykðæla saga* — **122**
 - 5.2 Diebstahl und Raub als Handlungsauslöser — **125**
 - 5.2.1 Die Diebstähle der *Reykðæla saga* — **127**
 - 5.2.2 Diebstahlsvorwürfe als gezielte Provokation in der *Njáls saga* — **134**
 - 5.2.3 Geduldspöben und Verleumdung — **137**
 - 5.3 Diebstähle als Mittel zur Aufhetzung — **141**
 - 5.3.1 Diebstahl und Aufhetzung in der *Heiðarvíga saga* — **143**
 - 5.3.2 Hallgerðs Diebstahl in der *Brennu-Njáls saga* — **147**
 - 5.3.3 Puríðr Óláfsdóttir in der *Laxðæla saga* — **154**
 - 5.3.4 Guðrún Ósvífrsdóttir in der *Laxðæla saga* — **158**
- 6 Figur und Typus: Diebe, Räuber, Wegelagerer — 165**
- 6.1 Diebe und Räuber als typenhafte Antagonisten — **168**
 - 6.1.1 Räuber zur Erprobung: Wegelagerer, Geächtete, Wikinger — **169**
 - 6.1.2 Der Dieb als Figurentypus in den Isländersagas — **173**
 - 6.2 Räuber als Protagonisten: Geächtete — **178**
 - 6.2.1 Vom Held zum Räuber: Die *Fóstrbræðra saga* — **179**
 - 6.2.2 Der raubende Held: Grettir Ásmundarson — **183**
 - 6.2.3 Räuberbanden zur Erprobung des Kollektivs — **188**
 - 6.3 Die »edlen« Räuber: der *Vatnsdæla saga* — **196**
 - 6.4 Geraubte Figuren: Menschen- und Frauenraub — **208**
- 7 Diebstahl, Raub und Macht: Soziale und narrative Hierarchien — 219**
- 7.1 Vertikale Eigentumsdelikte: Diebstahl und Raub am Schwächeren — **221**
 - 7.1.1 Eigentumsdelikte und Hierarchien in der *Möðruvallabók* — **221**
 - 7.1.1.1 *Bolla þáttur* — **227**
 - 7.1.1.2 *Brennu-Njáls saga* — **231**
 - 7.1.1.3 *Egils saga Skalla-Grímssonar* — **234**
 - 7.1.2 Soziale und narrative Hierarchien in der *Möðruvallabók* und darüber hinaus — **236**
 - 7.1.2.1 Raub als Reminiszenz in der *Fljótsdæla saga* — **237**
 - 7.1.2.2 Widerwilliger Raub in der *Hænsa-Þóris saga* — **239**
 - 7.2 Horizontale Eigentumsdelikte: Diebstahl und Raub innerhalb der eigenen sozialen Schicht — **246**
 - 7.2.1 *Rán*, Macht und Ehre — **247**
 - 7.2.1.1 *Rán* als Machtdemonstration — **249**
 - 7.2.1.2 *Rán* und Ehre in der *Laxðæla saga* — **251**
 - 7.2.2 Diebstahl unter sozial niedriggestellten Nebenfiguren — **254**

- 7.2.3 Exkurs: Walraub — 256
- 7.3 Sonderfall: Diebstahl und Raub im Ausland — 258
- 7.4 Enteignungen: Der König als Räuber — 262
- 7.4.1 *fé ok frelsi* – Die Erzähltradition um Haraldr hárfagris Reichseinigung — 265
- 7.4.2 Zur Entstehung und Chronologie des Motivs — 279

- 8 Ausblick: Vorenthaltenes und geraubtes Erbe — 283**
 - 8.1 Der Hof Hjarðarholt in der *Laxdæla saga* — 284
 - 8.2 Macht, Besitz und Erbe: Die *Egils saga Skalla-Grímssonar* — 286

- 9 Fazit — 295**

- Bibliographie — 305**
 - Siglenverzeichnis — 305
 - Quellenverzeichnis — 306
 - Literaturverzeichnis — 310

- Register der besprochenen Isländersagas und -*þættir* — 329**