

# Inhalt

## Bruegel-Perspektiven

9

|                                                                                  |                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| I.<br>Das Leben<br>Pieter Bruegels d. Ä.<br>14                                   | VI.<br>Feste feiern:<br>die Bauerndarstellungen<br>248                   |
| II.<br>Im Labyrinth der<br>Deutung:<br>die Wimmelbilder<br>46                    | VII.<br>Das Gesicht der Welt:<br>Landschaften<br>und Jahreszeiten<br>280 |
| III.<br>Vom inneren<br>und äußeren Sehen: Bilder<br>verfehler Gottessuche<br>102 | VIII.<br>Tief im Schnee:<br>die Winterbilder<br>314                      |
| IV.<br>Die Hölle auf Erden:<br>Bosch und Bruegel<br>170                          | IX.<br>Eine Ästhetik der<br>Subversion:<br>das Spätwerk<br>356           |
| V.<br>Ein anderer Apelles:<br>die Grisailen<br>220                               | Epilog<br>404                                                            |
|                                                                                  | Katalog der Gemälde<br>412                                               |

|                            |
|----------------------------|
| Anmerkungen — 498          |
| Literaturverzeichnis — 500 |
| Register — 502             |