Inhalt

Kommunikative Wissenskulturen: Ausgangspunkte, empirische und heuristische Perspektiven
Tilo Grenz, Christopher Schlembach, Michaela Pfadenhauer 7

1. Historische Räume und Wissen im Wandel 23

Wiener Verortungen: Eine Analyse der urbanen Verankerung soziologischen Denkens und Forschens
Christoph Reinprecht, Nora Walch 24

Medienbasierte Wissenskulturen: Der Briefwechsel zwischen Alfred Schütz und Fritz Machlup
Gerd Sebald 47

Die „Kölner Konstellation" – Max Scheler, Nicolai Hartmann und Helmuth Plessner
Eine wissenssoziologische Skizze zur Genese des philosophisch-anthropologisch-soziologischen Denkstils in den 20er Jahren
Joachim Fischer 60

2. Vermittlungen, Vermittelbarkeit von Wissen und Kontroversen 81

Nichtwissen als Grenzsymbol von Wissenskulturen
An den Beispielen von Wissenschaftskulturen, Lehrkulturen und Forschungskulturen
Achim Brosziewski 82

Die Kommunikationskultur einer synthetischen Wissenschaft am Beispiel des „Group Talks" in der Computational Neuroscience
Hubert Knoblauch, René Wilke 97

Der Denkstil der erklärenden Soziologie am Fall der Akademiegründung
Peter Isenböck 114

Das disparate Wissen der universitären Wissenskulturen: Alte und neue „Methodenstreite"
Manfred Prisching 120

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1198709499

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

3. Organisierte Wissensproduktion über die Wissenschaften hinaus 135

„Anhaltende Trauerstörung" im Kindesalter?
Wissenskulturen in konfligierender Kommunikation über das, was trauernde Kinder vermeintlich brauchen
Miriam Sitter 136

Sekretieren und Sichtbarmachen
Zur kommunikativen Aushandlung von Opazität und Transparenz in der partizipativen Stadtplanung
Ajit Singh 157

Handwerkswissen im gesellschaftlichen Kontext:
Zur Analyse kommunikativer Arrangements
Manfred Lueger, Ulrike Froschauer 176

Betroffenheitskultur
Anzeigen von Traumata und Trauer nach der Loveparade-Katastrophe in Duisburg
Ronald Hitzler 194

4. Sinnenhaftigkeit von Wissenskulturen 207

Schweigen als Grenzfall der Kommunikation
Thea D. Boldt 208

Noise: Zur musikalischen Sinnstiftung und ihren Wissensformen
Kai Ginkel 227

Die Erfindung des klingenden Tiers: Auditives Wissen und technologische Herrschaft
Christoph Maeder 241

Autor*innenverzeichnis 255