

INHALT

Vorwort, Einleitung, Lernziele	7
1. Historischer Überblick	17
1.1 Lernhilfe Musik – erprobt seit Jahrtausenden	27
1.2 Lernen mit Musik bei Urvölkern und frühen Hochkulturen	29
1.3 Lernen biblischer Texte in Gregorianischen Chorälen	37
1.4 Lernen mit Hymnen, Oden, Minne- und Volksgesang	43
2. Grundlagen des Lernens mit Musik	53
2.1 Wie das Gehirn lernt	55
2.2 Die Kraft der Musik	61
2.3 Lebenslanges und ganzheitliches Lernen	87
2.4 Warum vertonte Texte besser haften bleiben	95
3. Die Praxis des Lernens mit Musik	105
3.1 Freie Wahl von Themen oder Musikstilen	107
3.2 Songwirkung in Seminaren, Vorträgen und beim Coachen	111
3.3 Lernen mit Musik auch für das lebenslange Lernen	123
4. Die Probe aufs Exempel	127
4.1 Beispiele aus Schule und Hochschule	129
4.2 Anwendungen in der Weiterbildung	143
4.3 Zusammenfassung und Ausblick	157
5. Anhänge	164
5.1 Resonanz auf Coachen, Lehren und Lernen mit Musik	165
5.2 Autoren und Mitwirkende	177
5.3 Stichwortverzeichnis mit Sach- und Namensregister	183
5.4 Literatur online unter DOI 10.3224/84742403A und unter www.learnwithmusic.net	