

Inhalt

Danksagung — XIII

Einleitung — 3

Teil I: Die »Landjuden« in der Literatur der prä- und frühemanzipatorischen Epoche

- 1 Auf der Suche nach den Landjuden — 31**
 - Konventionen der Judendarstellung: Johann Martin Miller und der Typus des »armen Juden« — 31
 - Zum Begriff »Landjude« – Eine Klärung aus historischer Sicht — 44

- 2 Die Juden in der Verlachtradition — 53**
 - Zur Schwankliteratur der Frühen Neuzeit — 54
 - Vom Lachen über zum verhaltenen Lachen mit den Juden: Heinrich Bebel u. a. — 59
 - Vom Fortleben des Schwanks in der mündlichen Erzähltradition — 66

- 3 Die Revision des Schwankjuden: Johann Peter Hebel — 69**
 - Judenfiguren in den Kalendergeschichten des Rheinländischen Hausfreunds — 69

- 4 Die Funktion des »Landjuden« in der judenfeindlichen Emanzipationssatire — 95**
 - Akkulturation und bürgerliche Gleichstellung im Spiegel der Satire: *Unser Verkehr* — 95
 - Fliegende Wische aus dem Ränzel eines zottigen Landjuden* — 98
 - Die Schriften des Itzig Feitel Stern — 103
 - Zur Frage der Autorenschaft — 104
 - Literaturjiddisch — 105
 - Frühe Parodien und Travestien: Eine Andeutung biographischer Züge — 108
 - Itzig Feitel Stern: Der Hausierer aus der Provinz — 110
 - »Der falsche Meschiach« — 113

Themen und Motive der Emanzipationskritik auf dem Land — 120

»ahner vun unnere Leut, ahner vum Land«: Die Polemik gegen die Landjuden aus judenfeindlicher Perspektive — 125

Zusammenfassung und Ausblick — 131

Ausblick — 133

Teil II: Die »Landjuden« in den Erzählungen deutsch-jüdischer Autoren

Die Anfänge jüdischer Belletristik im 19. Jahrhundert — 147

1 Dorfgeschichten und »jüdische Dorfgeschichten«: Berthold Auerbach und Alexander (Alexandre) Weill — 156

Berthold Auerbach: Vom historischen Ghettoroman zu den *Schwarzwälder Dorfgeschichten* — 156

Auerbachs Dorfgeschichten — 162

Jüdische Figuren in den *Schwarzwälder Dorfgeschichten* — 169

Alexander (Alexandre) Weill: Vom elsässischen Sittengemälde zur jüdischen Dorfgeschichte — 185

Frühe Erzählungen: Die Figur des Juden Gumper — 187

Jüdische Figuren in den Erzählungen von 1847: Reflexion und Autobiographisches — 198

Von der Elsässer zur jüdischen Dorfgeschichte – Die 50er-Jahre — 206

2 Ländliche Existenz und Kleingemeinden in der volksnahen Erzählliteratur des Reformjudentums und der liberal-jüdischen Belletristik: Jahrhundertmitte, Kaiserzeit, Antisemitismus — 236

Voraussetzungen und Vorläufer der deutschen Gemeindeerzählung in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts — 236

Stadt und Land im literarischen Urteil des Reformjudentums (Jahrhundertmitte) — 246

Simon Krämer: Vom Exemplarischen zum Typologischen — 246

Vom Dorf aufs Land: Hinaus in die »freie Natur« — 258

Liberal-jüdische Erzähler im späten und ausgehenden 19. Jahrhundert: Vom Fortschrittsoptimismus zur Ernüchterung — 265

Salomon Hermann Mosenthals *Erzählungen aus dem jüdischen Familienleben* — 269

Jakob Loewenberg: Das Dorf im Zeitalter des Antisemitismus — 281

Zusammenfassung und Ausblick — 292

3 Ländliche Existenz und Kleingemeinden in der Erzählliteratur des konservativ-orthodoxen Judentums — 298

Die neoorthodoxe Erzählliteratur im Überblick:

Entstehungsbedingungen, Anfänge, Intentionen — 300

Seligmann Meyers Humoresken aus dem jüdischen Landleben — 310

Salomon Luß' sentimentale Apologie der Landflucht — 322

Joël Gern. Der Werdegang eines jüdischen Mannes (Pinchas Kohn) — 326

Arthur Kahn: Traditionsbewusstsein, Verklärung, Vision — 340

Arthur Kahns Aufruf zu landwirtschaftlicher Betätigung: Vom »Landjuden« zum jüdischen Bauern — 359

4 Roh und primitiv. Die Landjuden im Brennpunkt von Generationenkonflikt, Traditionsüberwindung und Freiheitsverwirklichung — 376

Jakob Wassermann: *Die Juden von Zirndorf* — 380

Judentum und Judenfiguren — 396

Stadt und Land — 398

Dorfjuden — 403

Gustav Landauer: »Lebenskunst« (1896/97) / *Arnold Himmelheber* (1903) — 411

Erlösungsbedürftige Dorfjuden: die »schöne Jüdin« und der »ewige Jude« — 417

Die Landjuden im Spannungsfeld von Naturwidrigkeit und Kreatürlichkeit – Wassermann und Landauer im Vergleich — 428

Zusammenfassung und Schlussbemerkungen — 438

Bibliographie — 445

Index — 469