

EINLEITUNG

- 13** *Katja Böhme, Birgit Engel, Tobias Loemke:*
Im Wahrnehmen Beziehungs- und Erkenntnisräume öffnen.
Ästhetische Wahrnehmung in Kunst, Bildung und Forschung

LEBEN, KUNST UND BILDUNG

- 35** *Rudolf zur Lippe:* Leben - Kunst der Wahrnehmung.
In unseren Sinnen die Berührung mit der Welt
- 49** *Käte Meyer-Drawe:* Sich verausgaben.
Ein Beitrag zu einer Theorie der ästhetischen Bildung

WAHRNEHMUNG UND FORMATION

- 65** *Andreas Dörpinghaus:* Die Grammatik der Wahrnehmung.
Bildung als Wechselwirkung zwischen Mich und Welt
- 81** *Almut Linde:* Form und Formation.
Zur Notwendigkeit einer Bildung über Form
- 95** *Floris van Manen, Birgit Engel in Dialogue:* It Takes Time To Pay Attention

FORSCHUNG IM WAHRNEHMUNGSOFFENEN DIALOG

- 103** *Birgit Engel:* Ästhetische Wahrnehmung und Reflexion.
Erinnerungsbilder im Modus einer (selbst)reflexiven
Aufmerksamkeit in der kunstpädagogischen Qualifizierung
- 121** *Tobias Loemke:* Wahrgenommenem folgen.
Begegnungen zwischen kunstpädagogischen und
kunsttherapeutischen Orientierungen
- 139** *Evi Agostini:* Aisthesis - Pathos - Ethos.
Möglichkeitsräume pädagogischer Achtsamkeit und Zuwendung
- 157** *Agnes Bube:* Am Phänomen orientiert.
Kunstvermittlung *Nah am Werk* und Vignettenforschung

MACHTVERHÄLTNISSE UND TRANSFORMATIONEN

- 177** *Irene und Christine Hohenbüchler: ... Verhalten zu ... sich in Verbindung setzen ...*
- 189** *Luca Santiago Mora: Atelier dell'Errore as an Organism*
- 203** *Ute Reeh: Löcher im System*
- 223** *Nanna Lüth: Aufmerksamkeit umverteilen!*
Ein Baukasten zur Veränderung von Macht- und Sichtbarkeitsverhältnissen

NACHWORT

- 241** *Birgit Engel: Zeitreisen, Erfahrungskreise und die große Methode.*
Ein Brief an Rudolf zur Lippe

ANHANG

- 251** Informationen zu den Autor*innen