

Inhalt

- 8 | Grußwort
Doris Ahnen

- 9 | Grußwort
Konrad Wolf

- 10 | Vorwort
Thomas Metz, Roswitha Kaiser, Angela Kaiser-Lahme

- 12 | *Alles Große soll erstehen So wie dieser Bau erstand.* Schloss Stolzenfels bei Koblenz –
ein preußisches Herrschaftssymbol der Romantik am Rhein
Doris Fischer

- 21 | Schloss Stolzenfels. Ein hochromantisches Gesamtensemble und seine Instandsetzung
Doris Fischer

- 37 | Burg und Schloss Stolzenfels. Neue Ergebnisse der bauhistorischen Untersuchungen
Lorenz Frank

- 51 | **DAS SCHLOSS**

- 52 | Schloss Stolzenfels. Zustand und Schäden vor der Instandsetzung
Manfred Bullinger

- 56 | Vorbereitungen zur Außeninstandsetzung
Jutta Arend

- 60 | Der Felsgrund im Bereich des Schlossbergs. Schäden, Ursachen und Sicherung
Gottfried Hahslinger, Volker Sachtleben, Jürgen Scherschel, Uwe Schroeder

- 68 | Statisch-konstruktive Schäden und Sicherungsmaßnahmen
Paul Reiner Lemke

- 76 | Mörtelentwicklung für Schloss Stolzenfels. Eine Herausforderung
Michael Auras

- 85 | Schutzmaßnahmen im Gebäude vor Durchführung der Maßnahmen
Jutta Arend

- 88 | Aus- und Umlagerung des Inventars für die Baumaßnahmen
Jutta Waschke
- 90 | Temporärer Ausbau und Auslagerung von Vertäfelungen und Türanlagen
Norbert Grote
- 94 | Schutzbauten im Inneren während der Baumaßnahme
Jutta Arend
- 97 | Stein, Putz, Farbe. Historische Architekturoberflächen und ihre Restaurierung
Reinhold Elenz, Karen Keller, Susanne Salomon-Hox
- 109 | Die Natursteinarbeiten an Schloss Stolzenfels
Walter Hartleitner
- 120 | Die Teehalle im Adjutantenturm. Restauratorische Befunde und Maßnahmen
Karen Keller
- 128 | Der Kamin in der Arkadenhalle und seine Restaurierung
Karen Keller
- 133 | Zwei Wandgemälde von August Gustav Lasinsky auf Schloss Stolzenfels.
Befunde und Restaurierung
Karen Keller
- 142 | Landschaftsbilder mit Schmuckrahmen. Die Fensterverglasungen von Schloss Stolzenfels,
ihre Restaurierung und Konservierung
Claudia Schumacher
- 161 | Nahezu 100 Eisenprofilfenster. Untersuchungsergebnisse und Restaurierungsmaßnahmen im
Materialverbund Metall und Glas
Wolfgang Conrad
- 167 | Messing, Zink, Eisen. Metallobjekte auf Schloss Stolzenfels
Wolfgang Conrad
- 181 | **PARK UND GÄRTEN**
- 182 | Park und Schlossgärten von Schloss Stolzenfels am Rhein. Genese – Bedeutung – Maßnahmen
Doris Fischer
- 199 | Die Wiederherstellung von Waldpark und Gärten von Schloss Stolzenfels
Carola Schnug-Börgerding

- 217 | Der Bestand an Altbäumen im Waldpark. Zusammenfassung der Kartierungsergebnisse
Armin Henne
- 221 | Artenlisten für die Neubepflanzung der Schlossgärten auf Stolzenfels
Armin Henne
- 226 | Statisch-konstruktive Sicherung des Viaduktes von Schloss Stolzenfels
Gaspere Marsala
- 229 | Restauratorische Arbeiten am Viadukt
Karen Keller
- 233 | Die Wiederherstellung des Pergolagartens im Allgemeinen und die Restaurierung
der Pergola im Besonderen, oder: Viel los auf wenig Raum
Jutta Arend
- 245 | Die Farbigkeit der Pergola
Jutta Waschke
- 247 | Der Schalenbrunnen im Pergolagarten
Jutta Arend
- 250 | Zur Restaurierung des gusseisernen Schalenbrunnens im Pergolagarten
Wolfgang Conrad
- 252 | Zur Restaurierung der Zinkgussskulptur Jeanne d'Arc
Wolfgang Conrad
- 255 | Die Bronzeplastik des Jungsiegfried im Pergolagarten. Restaurierung und Konservierung
Dorothee Brück
- 261 | Die Adlersäule auf der Rheinterrasse. Vorgeschichte und Voruntersuchungen
Wolfgang Conrad
- 264 | Die Restaurierung der Adlersäule auf der Rheinterrasse
Katharina Fiebig-Krönung, Bernhard Krönung
- 270 | Die keramischen Beeteinfassungen der Schlossgärten
Jutta Arend
- 274 | Die Restaurierung der Hirschköpfe auf Schloss Stolzenfels
Heiko Ellermann, Katharina Liebetrau, Jürgen Bandsom, Jens Hofmann