

Inhalt

Gudrun M. König	
Die Familie auf der Glasplatte	
Privatfotografie und Modegeschichte	7
Jasmin Assadsolimani	
Die Silhouette der Mode	
Zum analytischen Potential der Form	33
Xiaoying Xu	
Der Matrosenanzug	
Uniforme Massenmode	51
Heike Fischer	
Hüte	
Die Differenz der Geschlechter	75
Pia Schepers	
Schürze	
Die Oberfläche als sozialer Stoff	101
Anna Katharina Behrend	
Gestrickt	
Die materiale Elastizität der Moderne	123
Catharina Feddersen	
Das Heim	
Die Industrialisierung des Geschmacks	141
Michaela Haibl	
Schmuck	
Der dekorierte Fotoalltag	161
Anhang	
Abbildungsnachweise	185
Fotografien und Projekt	189
Lebensdaten der Familie Bauer	190
Zur Ausstellung	190