## Inhalt

Vorwort 9
Bronisław Geremek Europa und sein Gedächtnis
I. Gedächtniskulturen im Dialog
RUDOLF JAWORSKI Kollektives Erinnern und nationale Identität Deutsche und polnische Gedächtniskulturen seit Ende des Zweiten Weltkrieges
Edmund Dmitrów Die Bedeutung der Erinnerung für den polnisch-deutschen Dialog 53
WŁODZIMIERZ BORODZIEJ Erinnerung an den Zweiten Weltkrieg – 50 Jahre später
HELGA HIRSCH Bewältigen oder verdrängen? Der deutsche und der polnische Umgang mit der jüngsten Geschichte 78
ADAM KRZEMIŃSKI Wie sich die Völker erinnern87
II. Gezeiten der Erinnerung
JOHANN BAPTIST METZ Gottesgedächtnis im Zeitalter kultureller Amnesie
ALEIDA ASSMANN Wozu »nationales Gedenken«?
EWA KOBYLIŃSKA Polens Gedächtnis und seine Symbole

JERZY JEDLICKI Kollektives Gedächtnis und historische Gerechtigkeit
ZDZISŁAW KRASNODĘBSKI Generationswandel und kollektives Gedächtnis in Polen
ELZBIETA TARKOWSKA  Der Umgang mit der Zeit im polnischen Alltag
III. Gedächtnismedien
MARKUS KRZOSKA  Die Rolle der Geschichtswissenschaft im deutsch-polnischen Dialog 181
JANUSZ TAZBIR  Geschichtliche Neuralgie
HANS DIETER ZIMMERMANN Literatur und kulturelles Gedächtnis
MAREK ZALESKI September 1939: die ungenutzte Chance einer literarischen Verarbeitung
HUBERT ORLOWSKI  Die verblassende Handschrift der Erinnerung  Zur literarischen und literaturwissenschaftlichen Reflexion
RAFAŁ MARSZAŁEK  Der polnische Film und das nationale Gedächtnis
Andrzej Szpociński Das kollektive Gedächtnis und die Medien
IV. Orte der Erinnerung
Detlef Hoffmann Auschwitz im visuellen Gedächtnis Das Chaos des Verbrechens und die symbolische Ordnung der Bilder 265 Volkhard Knigge Weimar im Schatten des Ettersberges Von den Schwierigkeiren der Verminft – Unbefrages Technis
und Geschichtsbilder

ROBERT TRABA Kollektives Gedächtnis und kulturelle Landschaft Der Soldatenfriedhof in Drwęck/Dröbnitz	317
GERHARD SCHNEIDER Kriegstotenkult und Kriegerdenkmäler in der deutschen Kultur	331
Wojciech Pięciak Requiem für die Stadt Dresden	351
Marek Zybura Breslau und Wrocław	369
JACEK PURCHLA  Erbe und Entwicklung – Krakaus Dilemma?	381
Zu den Autoren	391
Personenregister	393