

CONTENTS

| | |
|--------------------------------------|---|
| J. VANDERLINDEN. — Introduction..... | 5 |
|--------------------------------------|---|

Politics, Order and Law

| | |
|--|----|
| V. DEWULF. — La relégation au Congo belge durant l'entre-deux-guerres | 11 |
| V. GENIN. — La situation internationale du Congo belge du point de vue des juristes de droit international. De la Convention de Saint-Germain-en-Laye (1919) au <i>casus</i> Oscar Chinn de la CPJI (1934) . | 39 |

Economy and Society

| | |
|---|-----|
| J. CHARLIER. — Les transports ferroviaires au Congo pendant l'entre-deux-guerres | 57 |
| P. CLEMENT. — Agricultural Policies and Practices in the Belgian Congo. The Origins and Implementation of the "Indigenous Peasantry" Scheme (1917-1959) | 83 |
| J. LAGAE <i>et al.</i> — <i>Pour Matadi la question [de la ségrégation] est encore plus grave qu'ailleurs: The Making and Shaping of a Congolese Port City during the Interwar Years.</i> | 129 |
| L. VAN MOLLE <i>et al.</i> — „C'est par la science qu'on colonise". Over de relatie tussen de Grote Depressie en de landbouwpolitiek in Belgisch Congo..... | 159 |
| P. TILLY. — Labour Policies in Practices: Innovations, Resistances and a Timid Political Will of Reform | 191 |
| P. VAN SCHUYLENBERGH. — Entre chasse, science et diplomatie. Le «Parc national Albert» et la question de l'internationalisme | 211 |

Culture

| | |
|---|-----|
| K. M. KAPANGA. — The Question of Cinema for the Natives between World Wars in the Congo | 243 |
|---|-----|

| | |
|---|-----|
| Y. VAN PEE. — <i>La colonisation pittoresque: The Rise of Indigenist Cultural Politics in Belgian Colonial Rule</i> | 269 |
| J. VANDERLINDEN. — <i>Propos finaux</i> | 303 |