

## | Inhalt

|  |     |
|--|-----|
| Geleitwort                                 | 9   |
| Der Meierhof                               | 12  |
| Das Gotteshaus                             | 19  |
| Kirchenbau „als dichte Erzählung“          | 22  |
| Beschreibung                               | 26  |
| Der Taufstein, Zu den Apostelbildern       | 28  |
| Archäologie, Bodenuntersuchung             | 44  |
| Die Kantorschule                           | 52  |
| Dietrich Schäkel, Lehrer und Cantor        | 54  |
| Der Strohhof                               | 64  |
| Die Alte Schanze                           | 66  |
| Hävern am Weserbogen                       | 72  |
| Weserfähre                                 | 96  |
| Glissen an der Grenze                      | 109 |
| Westenfeld, das Feld im Westen             | 135 |
| Halle                                      | 164 |
| Bramerloh im Gehölz                        | 188 |
| Ohne Grenzen könnten wir nicht leben       | 203 |
| Bräuche und Sitten                         | 219 |
| Strukturwandel nach dem 2. Weltkrieg       | 247 |
| In der Landwirtschaft und auf der Mühle    |     |
| Dank                                       | 269 |
| Anmerkungen                                | 272 |
| Korrekturen zum Buch <i>Mein Ovenstädt</i> | 273 |