

# Inhalt

Vorwort



## Grundlagenkapitel Epikanalyse

<b>Untersuchungsbereiche epischer Texte</b> .....	1
1 Der Erzähler und seine Welt .....	2
2 Die Komponenten der erzählten Geschichte .....	10
3 Die Darbietung der Geschichte .....	15
4 Textdeutung .....	23

## Bearbeitungsschwerpunkte und Vorgehensweise

<b>Joseph von Eichendorff: Aus dem Leben eines Taugenichts</b> .....	27
Textauszug .....	27
Aufgabenstellung .....	28
1 Erschließen der Aufgabenstellung .....	28
2 Die Einleitung .....	30
3 Zusammenfassung des Inhalts .....	31
4 Beschreibung des Aufbaus .....	32
5 Untersuchung der erzählerischen Gestaltung .....	33
6 Analyse der sprachlichen Gestaltung .....	34
7 Deutung .....	35
8 Der Schluss des Aufsatzes .....	36
9 Die Gliederung .....	36

## Figurendarstellung und gestaltendes Interpretieren

<b>Heinrich Böll: Ansichten eines Clowns</b> .....	37
Textauszug .....	37
Aufgabenstellung .....	39
1 Erschließen der Aufgabenstellung .....	40
2 Verfassen der Einleitung .....	40
3 Erläutern von Schniers Situation .....	40
4 Verfassen eines inneren Monologs als gestaltende Interpretation .....	41
5 Begründen des eigenen Textes im Hinblick auf Inhalt, Motivik und Sprache; Varianten .....	44

## Sprachanalyse und Gattungsbestimmung

<b>Elisabeth Langgässer: Saisonbeginn</b> .....	45
Text der Erzählung .....	45
Aufgabenstellung .....	47
1 Erschließen der Aufgabenstellung .....	48
2 Verfassen der Einleitung .....	48
3 Beschreibung von Inhalt und Struktur .....	48

4	Analyse der Sprache .....	49
5	Aufzeigen gattungsspezifischer Merkmale .....	51
6	Verfassen des Schlusses .....	52
<b>Erzählerische Gestaltung und Erzählerposition</b>		
	<b>Alfred Döblin: Berlin Alexanderplatz</b> .....	<b>53</b>
	Textauszug .....	53
	Aufgabenstellung .....	55
1	Erschließen der Aufgabenstellung .....	55
2	Analyse der erzählerischen Gestaltung und Erschließen der Erzählerposition .....	56
3	Die Wirkung der Stadt auf Franz Biberkopf .....	58
<b>Grundlegende Themen einer Epoche</b>		
	<b>Franz Kafka: Gibs auf!</b> .....	<b>59</b>
	Text der Parabel .....	59
	Aufgabenstellung .....	59
1	Erschließen der Aufgabenstellung .....	59
2	Verfassen der Einleitung .....	60
3	Herausarbeiten der Gattungsmerkmale .....	60
4	Interpretation der modernen Parabel .....	61
5	Verfassen des Schlusses .....	62
6	Erstellen der Gliederung als Mittel der Selbstkontrolle .....	62
<b>Gesprächsanalyse</b>		
	<b>Theodor Fontane: Effi Briest</b> .....	<b>63</b>
	Textauszug .....	63
	Aufgabenstellung .....	66
1	Erschließen der Aufgabenstellung .....	66
2	Verfassen der Einleitung .....	67
3	Beschreibung der inhaltlichen Struktur .....	67
4	Untersuchung der erzählerischen Gestaltung .....	68
5	Gesprächsanalyse: Das Misslingen von Kommunikation .....	68
6	Verfassen des Schlussteils mit Epochenbezug .....	70
<b>Vergleich mehrerer Textstellen und Erörterung</b>		
	<b>Johann Wolfgang von Goethe: Die Leiden des jungen Werther</b> .....	<b>71</b>
	Textauszüge .....	71
	Aufgabenstellung .....	73
1	Erschließen des ersten Arbeitsauftrags .....	73
2	Vergleichende Untersuchung von Werthers Gefühlswelt .....	74
3	Erschließen des zweiten Arbeitsauftrags .....	75
4	Erörterung des Mediums „privater Brief“ im realen Kommunikationsprozess und in der Literatur .....	76

<b>Untersuchung der Motivgestaltung</b>	
<b>Thomas Mann: Der Tod in Venedig</b> .....	77
Textauszug .....	77
Aufgabenstellung .....	79
1 Erschließen der Aufgabenstellung .....	80
2 Das Hauptmotiv und die tragende Grundstimmung .....	80
3 Nachweis der Gattungsmerkmale einer Novelle .....	81
<b>Untersuchung gesellschaftlicher Beziehungen</b>	
<b>Daniel Kehlmann: Die Vermessung der Welt</b> .....	83
Textauszug .....	83
Aufgabenstellung .....	85
1 Erschließen der Aufgabenstellung .....	86
2 Verfassen der Einleitung .....	86
3 Gesellschaftliche Beziehungen .....	86
4 Der Umgang mit Macht .....	86
5 Der junge Gauß und die Genievorstellungen seiner Zeit .....	88
6 Verfassen eines Schlussteils .....	88
<b>Lösungen</b> .....	89
Joseph von Eichendorff: Aus dem Leben eines Taugenichts .....	89
Heinrich Böll: Ansichten eines Clowns .....	106
Elisabeth Langgässer: Saisonbeginn .....	117
Alfred Döblin: Berlin Alexanderplatz .....	126
Franz Kafka: Gibs auf! .....	136
Theodor Fontane: Effi Briest .....	148
Johann Wolfgang von Goethe: Die Leiden des jungen Werther .....	161
Thomas Mann: Der Tod in Venedig .....	179
Daniel Kehlmann: Die Vermessung der Welt .....	191
<b>Bildquellenverzeichnis</b> .....	204

**Autor:** Dr. Werner Winkler

Lernvideos: Stark Verlag