

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	7
2. Drei Forstkarten (1779–1807)	12
3. Der Landmesser Johann Peter Müller, das Thema und die Gestaltung der <i>Charte</i>	25
3.1 Zu Biografie und Werkgeschichte	25
3.2 Thema und Gestaltung der <i>Charte</i>	28
4. Die Illustrationen der <i>Charte</i>	38
4.1 Die Kartusche: Herrschaftssymbole	38
4.2 Der Rahmen der Legende: Szenen aus der Waldnutzung	44
4.2.1 Jagd und Wald	44
4.2.2 Köhlerei	50
4.2.3 Torfstecher und Holzsammlerin	54
5. Kartografische Informationen	56
5.1 Die Dörfer	56
5.2 Exponierte Gebäude	62
5.2.1 Burgen, Kirchen, Klöster	62
5.2.2 Einzelhöfe	66
5.2.3 Siedlungen im Tal	67
5.2.3.1 Getreide- und Ölmühlen	69
5.2.3.2 Industrieanlagen	74
5.3 Orientierungspunkte, Straßen, Grenzen, Bäche, Brücken und Furten	77
5.3.1 Bäume, Felsen und Kreuze	77
5.3.2 Grenzen und Bäche	82
5.3.3 Brücken und Furten	92
5.4 Bodennutzung	95
5.4.1 Die Feldfluren	97
5.4.2 Der Laubwald	97

5.4.3	Die Fichtenkulturen	99
5.4.4	Niederwald und Buschland	100
5.4.5	Das Hohe Venn	101
5.4.6	Siedlungs- und Wirtschaftsraum	104
5.5	Die Daverscheider Hut	107
5.5.1	Die Nutzung der Hutungen	107
5.5.2	Die Kalterherberger Weidgänge	110
5.5.3	Die Feuerbrände	114
5.5.4	Der Kammerwald	114
5.5.5	Die „Tannen-Kämpf“	115
5.5.6	Grenzen und Grenzkonflikte	115
5.5.7	Grenzverschiebungen	127
6.	Exkurs: Die <i>Charte</i> und der <i>Plan</i> im Vergleich	130
7.	Ausblick	140
8.	Anhang: Der Text der <i>Charte</i>	144
8.1	Der Text der Legende	144
8.2	Die <i>Explication</i> mit Ausschnitten der <i>Charte</i>	144
	Anmerkungen	154
	Quellen- und Literaturverzeichnis	171
	Ungedruckte Quellen	171
	Gedruckte Quellen und Literatur	172
	Geografischer Index	178
	Dank	191