

# Inhalt

Vorwort — 7

## 1. Teil Speerspitze des romantischen Dramas (1802–1833)

Ein Bild von einem Vater — 11

Waldkind und Jäger — 25

Von der Schreibkraft zum Dichter — 40

Verbotene Liebschaften, vorübergehende Leidenschaften — 54

Der Revolutionär von 1830 — 66

Der »kühnste« der romantischen Dichter — 76

Die Affäre um den *Turm von Nesle* — 88

Romantische Reisebilder:

Von Bärensteaks und Ex-Königinnen — 102

## 2. Teil Im Zeichen der Geschichte (1834–1848)

Auf dem Weg zum historischen Roman — 111

Superstar und Don Juan — 127

Ehemann und Vater — 142

Rückzug nach Florenz — 154

Die Musketiere erobern Frankreich — 162

Schlag auf Schlag:

*Der Graf von Monte-Christo* — 176

Ein Pamphlet und seine Folgen — 191

Märchenschloss und Traumtheater — 203

### **3. Teil Wie Phönix aus der Asche (1848–1870)**

Der Zusammenbruch — 214

Schattenjahre — 224

Sternstunden in Neapel — 234

Auf Abschiedstournee — 245

Epilog: Schlemmen mit Dumas — 259

Zeittafel — 262

Werkverzeichnis — 265

Literaturverzeichnis — 265

Personenregister — 267

Werkregister — 270

Danksagung — 272

Abbildungsnachweis — 272