

---

# Inhalt

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| Vorwort der Herausgeber ..... | 9 |
|-------------------------------|---|

## Einleitung

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| <i>Astrid Lindgren über Astrid Lindgren</i> .....                      | 15                          |
| Astrid Surmatz, Astrid Lindgren – zu Leben und Werk .....              | 22 <input type="checkbox"/> |
| Friedrich Oetinger, Meine erste Begegnung<br>mit Astrid Lindgren ..... | 50                          |
| Henning Mankell, Die unsichtbare Hauptperson .....                     | 52                          |
| Kirsten Boie, »Sie hat niemals unter den Betten gefegt!« .....         | 53                          |
| Per Olov Enquist, Astrid Lindgrens Familienbilder .....                | 55 <input type="checkbox"/> |

## Ein Werkporträt

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| <i>Es ist nicht leicht, ein Kind zu sein</i> .....   | 59 <input type="checkbox"/> |
| »Am liebsten möchte man gar nicht mehr leben!«<br><i>Aus den Kriegstagebüchern</i> .....   | 61                          |
| Astrid Surmatz, Von »Ur-Pippi« zu Pippi .....  | 67                          |
| Jasmin Wagner, Eine kleine Pippi sollte sich jeder bewahren ..   | 110                         |
| Linn Schmidt, Pippi Langstrumpf .....  | 113                         |
| <b>PIPPI LANGSTRUMPF</b> .....   | 115                         |
| John Landquist, Schlecht und preisgekrönt.<br>Eine Reflexion über gute und schlechte Kinderbücher .....                                  | 181                         |
| »Wir lehnen dieses berühmte Pippibuch entschieden ab!«<br>Frühe Reaktionen auf Pippi Langstrumpf<br>aus dem deutschsprachigen Raum ..... | 186                         |
| »Schenkt den Kindern Liebe!«<br><i>Ein Plädoyer für eine freie Erziehung</i> .....   | 189                         |

|   |     |
|---|-----|
| Marie Coen, Das ist wirklich Kabarett! .....  | 193 |
| <b>DIE KINDER AUS BULLERBÜ</b> .....  | 195 |
| <b>KATI IN AMERIKA</b> .....  | 211 |
| <i>Als ich einen Beitrag für den maskierten Drachen schrieb ..</i>  | 233 |
| <b>DER DRACHE MIT DEN ROTEN AUGEN</b> .....   | 235 |
| <b>MIO MEIN MIO</b> .....   | 239 |
| Otfried Preußler, Eigentlich wohl Herr Karlsson .....   | 327 |
| Axel Hacke, Große Männer – kleine Männer .....  | 328 |
| <b>KARLSSON VOM DACH</b> .....  | 331 |
| <i>Briefe an Hans Peterson</i> .....  | 399 |
| <i>20 Fragen an Astrid Lindgren, Ein Interview von</i><br><i>Per Martin Hamberg mit Astrid Lindgren</i> ..... | 402 |
| Alexa Hennig von Lange, »Im Geheimen!« .....  | 411 |
| <b>DIE KINDER AUS DER KRACHMACHERSTRASSE</b> .....  | 413 |
| <b>SONNENAU</b> .....   | 429 |
| <i>Der Weg nach Sonnenau. Ein Dialog</i><br><i>zwischen Eva von Zweigbergk und Astrid Lindgren</i> .....      | 441 |
| Monika Osberghaus, Die lustigste und die traurigste<br>Geschichte .....                                       | 452 |
| <b>KLINGT MEINE LINDE</b> .....   | 455 |
| Jakob Augstein, Michels Militanz .....  | 467 |
| <b>IMMER DIESER MICHEL</b> .....  | 471 |
| <i>Brief an Barbro Lindgren</i> .....   | 506 |
| <i>Liebeserklärung an meinen deutschen Verleger</i> .....   | 507 |
| <i>Wo kommen nur die Einfälle her</i> .....   | 511 |
| Kai Fischer, Jonathan Löwenherz – ein großer Bruder,<br>wie ihn sich jeder wünscht .....                      | 518 |

|   |     |
|---|-----|
| Ist der Tod ein Thema für Kinder?                           |     |
| Die Debatte um den Roman <i>Die Brüder Löwenherz</i> .....  | 520 |
| <b>Die Brüder Löwenherz</b> .....                           | 520 |
| Arianna Giachi, Ist der Tod ein Thema für Kinder? .....     | 537 |
| Klaus Seehafer, Das Land jenseits der Idylle .....          | 539 |
| Jessica Schmitz, Bericht über eine Buchdiskussion .....     | 541 |
| Sybil Gräfin Schönfeldt, Die Hexe aus der heilen Welt ..... | 546 |
| <i>Jetzt schreibe ich an alle Kinder</i> .....              | 551 |

## DAS ENTSCHWUNDENE LAND .....

|  |     |
|--|-----|
| <i>Pomperipossa in Monismanien. Ein Märchen</i> .....  | 599 |
| <i>Niemals Gewalt. Rede anlässlich der Verleihung des<br/>Friedenspreises des Deutschen Buchhandels 1978</i> ..... | 610 |
| <i>Dieses Land steht nicht zum Verkauf</i> .....   | 617 |
| Katrin Askan, Ronja Räubertochter .....  | 624 |

## **RONJA RÄUBERTOCHTER** .....

|  |     |
|--|-----|
| <i>Warum schreibt man Kinderbücher?</i> .....  | 782 |
| <i>Ein wahrlich widerwärtiger Frechdachs wird 40</i> .....   | 793 |
| <i>Meine Kuh will auch Spaß haben. Artikel zu Fragen<br/>des Tierschutzes</i> .....                                  | 797 |
| <i>Briefwechsel mit Michail Gorbatschow</i> .....  | 828 |
| <i>Wer tröstet dich, wenn du weinst? Ein Interview<br/>von Ester Maria Engqvist mit Astrid Lindgren</i> .....        | 832 |
| <i>Ich habe Kinder immer mehr geliebt als Männer.<br/>Ein Interview von Brigitte Jakobeit mit Astrid Lindgren</i> .. | 839 |
| <i>Frau Langstrumpf hat 'nen Mann am Bein. Ein Interview<br/>von Wolfgang Lechner mit Astrid Lindgren</i> .....      | 848 |
| »Das Kind in mir«.<br>Ein Interview von Astrid Surmatz mit Astrid Lindgren ...                                       | 858 |

## **Nachwort**

|   |     |
|---|-----|
| Astrid Surmatz, Astrid Lindgrens Werke zwischen<br>Tradition und Konventionsbruch ..... | 867 |
|---|-----|

## **Anhang**

|   |     |
|---|-----|
| Lebenslauf Astrid Lindgren .....                            | 885 |
| Werkverzeichnis Astrid Lindgren .....                       | 890 |
| Copyright-Hinweise, Übersetzungen, Editorische Hinweise ... | 893 |
| Bildnachweis .....  | 904 |
| Die Beiträger (aktueller Stellungnahmen) .....              | 906 |
| Die Herausgeber .....                                       | 908 |