

# INHALT

A. KIRCHENGESCHICHTE — STIEFKIND IM RELIGIONSUNTERRICHT . . . . .	7
B. KIRCHENGESCHICHTE — STIEFKIND IM GESCHICHTSUNTERRICHT . . . . .	12
C. DAS GESCHICHTLICHE VERSTÄNDNIS IN DEN EINZELNEN ALTERSSTUFEN . . . . .	14
D. DIE METHODE UND IHRE HILFSMITTEL . . . . .	20
a) Die Erzählung . . . . .	22
b) Der Bericht . . . . .	25
c) Das Lebensbild . . . . .	26
d) Zeittafel und Bildfries . . . . .	30
e) Karten . . . . .	33
f) Wandbild, Lichtbild, Film . . . . .	35
g) Hörfunk, Tonband, Schallplatte . . . . .	36
h) Materialsammlungen, Quellentexte . . . . .	39
i) Studienhilfen für den Lehrer . . . . .	41
E. HEIMATKUNDLICHE KIRCHENGESCHICHTE	46
a) Die Ortskirche . . . . .	46
b) Der Kirch- oder Friedhof . . . . .	50
c) Klöster, Spitäler, Hospize . . . . .	51
d) Diakonische Dienste . . . . .	52
e) Reformationsfest . . . . .	53
f) Kleine lokale Beziehungen . . . . .	56
F. EINFÜHRUNG IN DIE KIRCHENGESCHICHTE . . . . .	58
a) Die Urgemeinde . . . . .	58
b) Paulus, seine Reisen und seine Briefe . . . . .	61
G. KIRCHENGESCHICHTLICHE LÄNGSSCHNITTE . . . . .	67
a) Längsschnitt: Missionsgeschichte . . . . .	67
b) Längsschnitt: Diakonieggeschichte . . . . .	71
c) Längsschnitt: Geschichte der verfolgten Kirche — Märtyrergeschichte . . . . .	79
d) Längsschnitt: Geschichte der gottesdienstlichen Gemeinde . . . . .	83
e) Längsschnitt: Geschichte der kirchlichen Reformbewegungen . . . . .	86
f) Schlußbemerkung zu den kirchengeschichtlichen Längsschnitten	89

H. KIRCHENGESCHICHTLICHE QUERSCHNITTE . . . . .	91
I. KIRCHLICHE ZEITGESCHICHTE . . . . .	93
a) <i>Vorbemerkungen</i> . . . . .	93
b) <i>Methodische Hinweise</i> . . . . .	93
c) <i>Themen</i> . . . . .	97
d) <i>Ausblick</i> . . . . .	98
K. EXEMPLARISCHE STUNDENBILDER . . . . .	100
a) <i>Stundenbild: Verfolgte Kirche — Bekennende Kirche</i> . . . . .	100
b) <i>Stundenbild: Gottesdienst in der Klosterkirche</i> . . . . .	107
c) <i>Stundenbild: Martin Luther und die Reformation</i> . . . . .	111
d) <i>Stundenbild: Des Anderen Last</i> . . . . .	119
e) <i>Stundenbild: Gebet hin — zu den Aucas</i> . . . . .	127
f) <i>Stundenbild: Einführung in die Geschichte der Ökumene</i> . . . . .	130
g) <i>Stundenbild: Mission der Jungen Kirchen</i> . . . . .	136
h) <i>Stundenbild: Kirchenkampf</i> . . . . .	139
L. VORSCHLÄGE FÜR STUNDENBILDER MIT TECHNISCHEN UNTERRICHTSMITTELN . . . . .	143
a) <i>Filme</i> . . . . .	143
b) <i>Lichtbildreihen</i> . . . . .	145
c) <i>Tonbänder</i> . . . . .	147
d) <i>Schallplatten</i> . . . . .	148
ZEITTAFELN . . . . .	151
ARBEITEN DES VERFASSERS ZUR KIRCHENGESCHICHTE . . . . .	155