

# Inhoud

## Inleiding

11

## DEEL 1 Jeugdliteratuur

### 1 Wat is jeugdliteratuur?

17

#### 1.1 Inleiding

18

#### 1.2 Wat verstaan we onder literatuur?

18

#### 1.3 Wat verstaan we onder *jeugdliteratuur*?

22

#### 1.4 Het onderscheid tussen jeugdliteratuur en volwassenenliteratuur

24

#### 1.5 Het literair gehalte van jeugdliteratuur

25

#### 1.6 De verschillen tussen proza (fictie en non-fictie) en poëzie

28

#### 1.7 De schrijversintentie en de functies van literatuur

30

##### 1.7.1 De functie ontspanning

32

##### 1.7.2 De functie informatie

32

##### 1.7.3 De functie emotie

33

##### 1.7.4 De functie zingeving

34

##### 1.7.5 De functie creativiteit

34

##### 1.7.6 De functie esthetiek

35

##### 1.7.7 De functie taalontwikkeling

36

### 2 Jeugdliteratuur door de eeuwen heen

39

#### 2.1 Inleiding

40

#### 2.2 Jeugdliteratuur en kindbeelden

41

##### 2.2.1 Lang geleden

42

##### 2.2.2 Een verlicht kindbeeld

44

##### 2.2.3 Een romantisch kindbeeld

46

##### 2.2.4 Een burgerlijk kindbeeld

48

##### 2.2.5 De verzuiling

49

##### 2.2.6 Nieuwe kindbeelden?

52

2.2.7	De tweede helft van de twintigste eeuw	56
2.2.8	De eenentwintigste eeuw	62
2.3	Klassiekers	69
2.3.1	Adaptatiestrategieën	73
2.3.2	De verschillende gedaanten van een boek	76
2.3.3	Nieuwe manieren van bewerken	78
2.4	Genres	80
2.4.1	Fantasieliteratuur	81
2.4.2	Realistische verhalen	85
2.4.3	Manieren van indelen	88

<b>3</b>	<b>Jeugdliteratuur waarden</b>	91
3.1	Inleiding	92
3.2	De leesontwikkeling	92
3.3	Leeshoudingen en lezerstypen	102
3.4	Bemiddelen en waarden	103
3.4.1	Uitgevers	105
3.4.2	Recensenten	107
3.4.3	Klassieke en nieuwe media	117
3.4.4	Vakjury's en publieksjury's	118
3.5	De polysysteemtheorie	122

## DEEL 2

### Didactiek

<b>4</b>	<b>Het belang van leesbevordering</b>	129
4.1	Inleiding	130
4.2	Leesbevordering	130
4.2.1	Leesbevordering en lees- en taalvaardigheid	132
4.2.2	Leesbevordering en literaire competentie	133
4.3	Het belang van een doorgaande leeslijn	140
4.4	De doorgaande leeslijn in kerndoelen, eindtermen en referentieniveaus	142
4.5	Leesbevordering in het mbo	144
4.6	Fictie in de kennisbasis van de tweedegraads lerarenopleiding Nederlands	146

<b>5</b>	<b>De Leescyclus</b>	149
5.1	Inleiding	150
5.2	Didactiek voor stimulerend jeugdliteratuuronderwijs: De Leescyclus	150
5.2.1	Inspireren	154
5.2.2	Kiezen	160
5.2.3	Lezen	166
5.2.4	Verdiepen	174
<b>6</b>	<b>Literaire competentie en lesactiviteiten</b>	179
6.1	Inleiding	180
6.2	Typen literatuurdocent	180
6.3	Lesactiviteiten	181
6.3.1	Mondelinge activiteiten	181
6.3.2	Schriftelijke activiteiten	190
6.3.3	Creatieve activiteiten	194
6.3.4	Theorieverwerkingsactiviteiten	199
<b>7</b>	<b>Het vak jeugdliteratuur toetsen</b>	207
7.1	Inleiding	208
7.2	Overwegingen om wel of niet te toetsen	208
7.3	Formatieve evaluatie	209
7.4	Summatieve toetsing	212
7.5	Aandachtspunten voor toetsing	213
<b>8</b>	<b>Lessuggesties</b>	221
8.1	Inleiding	222
8.2	Vertel eens van Aidan Chambers	222
8.3	Tien voorbeeldlessen volgens De Leescyclus	227
8.4	Lessuggesties	256
8.4.1	Inspiratiefase	256
8.4.2	Keuzefase	258
8.4.3	Verdiepingsfase	261

<b>Jeugdliteratuur en andere fictiewerken</b>	267
<b>Lijst met websites</b>	275
<b>Literatuurlijst</b>	279
<b>Illustratieverantwoording</b>	289
<b>Begrippenlijst</b>	295
<b>Over de auteurs</b>	301