

# Sadržaj

---

|  |     |
|--|-----|
| Urednička bilješka ( <i>Tvrtko Vuković</i> )   | 7   |
| <b>I. Vrijeme u jeziku</b>   |     |
| <i>Branimir Beldj</i><br>O vremenu i vremenskim značenjima u hrvatskome jeziku                                       | 11  |
| <i>Ivo Pranjković</i><br>Izražavanje vremenskih odnosa padežnim oblicima<br>i prijedložno-padežnim izrazima          | 33  |
| <i>Željka Brlobaš</i><br>Sustav glagolskih vremena u hrvatskome jeziku   | 43  |
| <i>Lada Badurina</i><br>Vremenski odnosi na razini složene rečenice i teksta   | 75  |
| <i>Tatjana Pišković</i><br>Vremenski leksički koncepti u hrvatskome jeziku   | 99  |
| <b>II. Nulti stupanj pisma</b>   |     |
| <i>Krešimir Bagić</i><br>Uvod u nulte  | 129 |
| <i>Anera Ryznar</i><br>Dezintegracija stvarnosne proze i novi pripovjedni modeli                                     | 149 |
| <i>Tvrtko Vuković</i><br>Lirika u tranziciji. Od trženja lirike do neutrživosti lirskih stvari                       | 163 |
| <i>Katarina Peović Vuković</i><br>Književnost i remedijacija.<br>Mediji kao kulturalna dominantna kasnog kapitalizma | 183 |
| <b>III. Portret filologa</b>   |     |
| <i>Josip Lisac</i><br>Stjepan Ivšić (1884–1962)  | 209 |
| <b>IV. Appendix</b>  |     |
| Popis sudionika 41. seminara Zagrebačke slavističke škole  | 219 |