

Inhalt

- 7 Alice Cadeddu**
Von kunstvoller Literaturvermittlung und Filmpiraterie
Ostasiatische Comic-Adaptionen der Werke
Erich Maria Remarque von 1930 bis heute
- 43 Marc Hieger**
»La paz les molesta« oder die Agonie der Heimkehr
Alberto Breccias Comic-Adaption von Erich Maria Remarques
Roman *Der Weg zurück*
- 85 Johannes Vogel**
Die notwendige Invasion
Erich Maria Remarques *Der Funke Leben*
und das Postulat des alliierten Befreierstatus
- 111 Paulus Tiozzo**
»Kaum dauerhaftes Glück« und »nervenzehrende Brutalität«
Zu Erich Maria Remarques Nobelpreisnominierung
und Rezeption in Schweden 1929–1931
- 123 Benno Haunhorst**
»Ich bin früher einmal Schulmeister gewesen«
Erich Maria Remarque als Lehrer

- 135 Simone Herzig**
Von der Politikwissenschaft zur Auslandskunde
Gleichschaltung und Selbstgleichschaltung eines Faches
- 147 Swen Steinberg**
»An der Schwelle«
Die sozialdemokratische Flüchtlingszeitung *Neuer Vorwärts*
in Paris und der Ausbruch des Krieges 1939
- 171 Monika Wolting**
Der postheroische Kriegerroman
Beschreibung eines neuen Genres in der deutschen Literatur
- 193 Rezensionen/Reviews**
- 193 Wolfgang Benz. Im Widerstand. Größe und Scheitern der Opposition gegen Hitler. (Thomas Amos)
- 198 Marian Füssel. *Der Preis des Ruhms. Eine Weltgeschichte des Siebenjährigen Krieges.* (Fabian Brändle)
- 200 Nikos Späth. *Das Thema hatte es in sich. Die Reaktion der deutschen und amerikanischen Presse auf Erich Maria Remarques »Im Westen nichts Neues«.* (Jens Ebert)
- 204 Bernd Wegner. *Das deutsche Paris. Der Blick der Besatzer 1940–1944.* (Thomas Amos)
- 207 Eingegangene Bücher/Books Received**
- 225 Autorinnen und Autoren dieser Ausgabe/
Contributors to this Edition**