

# Inhaltsverzeichnis/Table of Contents

PAUL MICHAEL LÜTZELER  
**Vorwort**

15

## **I. Schwerpunkt: Ecocriticism**

HEINRICH DETERING  
**Was heißt *Ecocriticism*? Theoretische Fragen und deutsche Debatten**

23

CHRISTINE KANZ  
**Schwarzes Grün: Tendenzen ökokritischen Schreibens zwischen Nature Writing und Geländetext im Zeitalter des Anthropozän**

47

CAROLINE SCHAUMANN AND HEATHER I. SULLIVAN <b>Chernobyl's Emergent Landscapes in Narratives by Christa Wolf and Alina Bronsky</b>	75
--	----

GABRIELE DÜRBECK <b>The Anthropocene in Silke Scheuermann's Poems "The Extinct" and "Second Creation"</b>	99
--	----

Inhaltsverzeichnis/Table of Contents 9

HELGA G. BRAUNBECK  
**In the Shadows of the Anthropocene: Gardens and Gardening  
in Recent German Literature** 123

BJÖRN HAYER  
**Tierlyrik der Gegenwart: Mensch-Tier-Beziehungen und  
deren ethische Relevanz** 155

EVI ZEMANEK  
**Ein "Fotonegativ des Bestiariums": Porträts ausgestorbener  
Arten in Mikael Vogels *Dodos auf der Flucht*** 177

CHRISTOPH ZELLER <b>Before the Fall: Norbert Scheuer's <i>Die Sprache der Vögel</i></b>	197
PAUL BUCHHOLZ <b>Shadows of the Commons: The "No man's lands" of Jürgen Becker and Jochen Schimmang</b>	223

MARTINA KOPF

**Massen am Mount Everest: Selbstkonstituierung und  
Bergdestruktion in Thomas Glavinics *Das größere Wunder***

247

KAMAAL HAQUE

**Franz Hohler's *Die Steinflut*: The Lessons of Man-Made  
Ecological Catastrophe**

271

## II. Einzelinterpretationen

FRIEDERIKE VON SCHWERIN-HIGH

**Ruhestand, Fluchterfahrung und demografischer Wandel:**

**Jenny Erpenbecks Roman *Gehen, ging, gegangen* und Bodo**

**Kirchhoffs Novelle *Widerfahrnis***

293

HARTMUTVOLLMER

**Nährischer Spaßmacher in chaotischer Kriegszeit: Historie**

**und Fiktion in Daniel Kehlmanns Roman *Tyll***

321

Inhaltsverzeichnis/Table of Contents	13
--------------------------------------	----

GABRIEL COOPER <b>Enormous “Fatherbodies”:</b> <i>Kafka’s Brief an den Vater</i> and Peter Stephan Jungk’s <i>Die Reise über den Hudson</i>	345
---	-----

HANNES HÖFER <b>Transatlantische Grenzgängerinnen:</b> <i>Die Jazzpianistinnen</i> Mary Lou Williams und Jutta Hipp in der Gegenwartsliteratur	369
--	-----

## **Rezensionen/Book Reviews**

BAUMGARTNER, KARIN / MONIKA SHAFI (eds.). <i>Anxious Journeys: Twenty-First-Century Travel Writing in German.</i> (Michaela Holdenried)	395
BRONNER, STEFAN / BJÖRN WEYAND (Hgg.). <i>Christian Krachts Weltliteratur. Eine Topographie.</i> (Axel Dunker)	397

DI ROSA, VALENTINA / JAN RÖHNERT (Hgg.). <i>Im Hier und Jetzt. Konstellationen der Gegenwart in der deutschsprachigen Literatur seit 2000.</i> (Heike Polster)	399
DRÖSCHER-TEILLE, MANDY. <i>Autorinnen der Negativität. Essayistische Poetik der Schmerzen bei Ingeborg Bachmann – Marlene Streeruwitz – Elfriede Jelinek.</i> (Anne-Rose Meyer)	401
FUCHS, ANNE. <i>Precarious Times: Temporality and History in Modern German Culture.</i> (Michael Braun)	403
MEIBNER, BÉATRICE KATHARINA. <i>Vulnerabilität: Verwundbare Figuren in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur.</i> (Eva Hoffmann)	405
METZ, CHRISTIAN. <i>Poetisch denken. Die Lyrik der Gegenwart.</i> (Erk Grimm)	407
NEUHAUS, STEFAN/ IMMANUEL NOVER (Hgg.). <i>Das Politische in der Literatur der Gegenwart.</i> (Michael Braun)	409
RADAELLI, GIULIA / NIKE THURN (Hgg.). <i>Gegenwartsliteratur – Weltliteratur. Historische und theoretische Perspektiven.</i> (Sandro M. Moraldo)	412
REINERT, BASTIAN / CLEMENS GÖTZE (Hgg.). <i>Elfriede Jelinek und Thomas Bernhard. Intertextualität – Korrelationen – Korrespondenzen.</i> (Teresa Kovacs)	414
TASKENOV, SERGEJ. <i>Thomas Bernhards Prosa. Krise der Sprache und des dialogischen Wortes.</i> (Dominik Zechner)	417
THESZ, NICOLE A. <i>The Communicative Event in the Works of Günter Grass. Stages of Speech: 1959-2015.</i> (Claudia Mueller-Greene)	419
THIEMANN, JULIE. <i>(Post-)migrantische Flanerie. Transareale Kartierung in Berlin-Romanen der Jahrtausendwende.</i> (Gizem Arslan)	421
UNTERHUBER, TOBIAS. <i>Kritik der Oberfläche. Das Totalitäre bei und im Sprechen über Christian Kracht.</i> (Hans Kruschwitz)	423
VAN HOORN, TANJA (Hg.). <i>Brigitte Kronauer. Narrationen von Nebensächlichkeiten und Naturdingen.</i> (Anja Gerigk)	425
VON AMMON, FRIEDER / RÜDIGER ZYMNER (Hgg.). <i>Gedichte von Thomas Kling. Interpretationen.</i> (Charlotte Kurbjuhn)	427
WOLTING, MONIKA. <i>Der neue Kriegsroman. Repräsentationen des Afghanistankriegs in der deutschen Gegenwartsliteratur.</i> (Andrew Plowman)	430
<b>Editorische Notiz/Editorial Note</b>	433