

Inhalt

ANA-MARIA PĂLIMARIU, WOLFGANG MÜLLER-FUNK

Einleitung9

I. Grenzen im Übergang vom Habsburgerreich zu den Nationalstaaten

KATI BRUNNER (Czernowitz)

Der Roman *Apostol' černi* (Der Pöbelapostel) der deutsch-ukrainischen Schriftstellerin Olha Kobylanska als ukrainisches Narrativ der habsburgischen Bukowina 15

RALUCA CERNAHOSCHI (Maine)

„Niemand konnte der Grenze standhalten“: Die Raumkonstruktion der Donaumonarchie bei Joseph Roth und István Szabó27

II. De/Konstruktionen des (post)habsburgischen Mythos

GÜNTHER F. GUGGENBERGER (Wien/Czernowitz)

Momente habsburgischer und posthabsburgischer Literatur: Zentrum und umkämpfte Peripherie bei Karl Emil Franzos und Georg Drozdowski.....49

JULIA SCHOINZ (Wien)

Die Peripherie als mythisch-melancholischer Erinnerungsraum bei Joseph Roth65

PETER CLAR (Wien)

„Der für sie nur eine Legende war“ – Dekonstruktion(en) bei Ingeborg Bachmann am Beispiel des Habsburgermythos77

III. Wege in die Un/Abhängigkeit „peripherer“ Gemeinschaften

WOLFGANG MÜLLER-FUNK (Wien)

Postimperialismus realsozialistisch. Ádám Bodors *Schutzgebiet Sinistra*87

ENIKŐ DÁCZ (München)

Von der Peripherie ins Zentrum. Das posthabsburgische Kronstadt in ausgewählten deutschen und ungarischen literarischen Texten 101

ANA-MARIA ȘTEFAN (Jassy)

Reviving the Pentateuch as a Narrative of the Periphery: *The Sectarians* by Vasile Ernu 113

IV. Peripher(alisiert)e „Splitter“ der Darstellung: Shoah und darauffolgendes Exil

OXANA MATIYCHUK (Czernowitz)

In der Nussschale der Lyrik: Die Geschichte in *narrative poems*
von Rose Ausländer.....129

FRANCISCA SOLOMON (Jassy)

Hinter den Traum(a)kulissen.

Auf der Suche nach identitärer Verortung im Roman *Der Mann,
der nicht aufhörte zu schlafen* von Aharon Appelfeld139

ANA-MARIA PĂLIMARIU (Jassy)

Überreife Hebammenkunst: Zeugenschaft, auch für die Zeugen in
Oxenberg & Bernstein von Cătălin Mihuleac151

V. Miscellanea

NORA CHELARU (Jassy)

Die *Czernowitzer Allgemeine Zeitung*, die langlebigste Tageszeitung
der Bukowina (1903-1940).....171

MIHAELA AANEI (Jassy)

„Flüchtling, Journalist und Dichter“.

Paul Celan/ Petre Margul im Kriminalroman *Internationale Zone* von
Milo Dor und Reinhard Federmann205

HEINZ STÜBIG (Marburg)

Historische Belletristik oder mehr? Das Scharnhorst-Buch von
Valeriu Marcu.....213

VI. Rezensionen

SUSANNE LORENZ (München/ Jassy)

Clemens Ruthner: *Habsburgs ‚Dark Continent‘. Postkoloniale Lektüren
zur österreichischen Literatur und Kultur im langen 19. Jahrhundert.*
Tübingen: Narr Francke Attempto 2017, 401 S.243

IULIA PETRIN (Jassy)

James Edgar Strick: *Wilhelm Reich, Biologist.*

Cambridge: Harvard University Press, 2015, 480 S.....244

MIHAELA AANEI (Jassy)

Edith Silbermann: *Czernowitz – Stadt der Dichter. Geschichte einer
jüdischen Familie aus der Bukowina (1900-1948).* Herausgegeben,
dokumentiert und kommentiert von Amy-Diana Colin. Paderborn:
Wilhelm Fink 2015, 401 S., mit CD-Beilage (2 CDs), kart., m. Abb.248

ANA-MARIA PALIMARIU (Jassy)

Victor Neumann: *Die Juden des Banats: Eine Zeugenschaft der Multi- und Interkulturalität Ost-Zentraleuropas*. 2. Ausgabe, revidiert. Temeswar/ Timișoara: Brumar 2016, 262 S.....251

CRISTINA SPINEI (Jassy)

Andrea Bánffi-Benedek, Gisella Boszák, Szabolcs János, Ágota Nagy (Hg.): *Netzwerke und Transferprozesse. Studien aus dem Bereich der Germanistik. Beiträge der VII. Internationalen Germanistentagung an der Christlichen Universität Partium/ Großwardein/ Nagyvárad/ Oradea, 8.–9. September 2016* [Großwardeiner Beiträge zur Germanistik, Schriftenreihe des Lehrstuhls für Germanistik der Christlichen Universität Partium, Band 14]. Wien: Präsenz Verlag 2018. 504 S.253

NORA CHELARU (Jassy)

Florian Kühner-Wielach/Markus Winkler (Hg.): *Mutter: Land - Vater: Staat. Loyalitätskonflikte, politische Neuorientierung und der Erste Weltkrieg im österreichisch-russländischen Grenzraum*. Regensburg: Friedrich Pustet 2017, 214 S. (deutsch/englisch).256

MADALINA TVARDOCHLIB (Jassy)

Enikő Dáczy (Hg.): *Räumliche Semantisierungen: Raumkonstruktionen in den deutschsprachigen Literaturen aus Zentral- und Südosteuropa im 20.–21. Jahrhundert*. Regensburg: Friedrich Pustet 2018, 287 S.....258