

# Inhalt

---

|                                                                                                        |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>I. Einleitung</b> .....                                                                             | 9  |
| <b>II. Zum Begriff der Kultur</b> .....                                                                | 17 |
| <b>III. Klassiker der Kulturosoziologie</b> .....                                                      | 25 |
| 1. Kultur als offener Prozess .....                                                                    | 30 |
| 1.1 Die Tragödie der Kultur – Georg Simmel (1858–1918) .....                                           | 31 |
| 1.2 Der »Geist« des Kapitalismus – Max Weber (1864–1920) .....                                         | 35 |
| 1.3 Zusammenfassung .....                                                                              | 37 |
| 2. Substantialistische Kulturtheorien .....                                                            | 38 |
| 2.1 Gesellschaftsprozess, Zivilisationsprozess<br>und Kulturbewegung – Alfred Weber (1868–1958) .....  | 39 |
| 2.2 Kulturosoziologie des Wissens I – Max Scheler (1874–1928) .....                                    | 41 |
| 2.3 Kulturosoziologie des Wissens II – Karl Mannheim (1893–1947) ...                                   | 43 |
| 2.4 Zusammenfassung .....                                                                              | 47 |
| 3. Kulturtheorie als Zivilisationstheorie – Norbert Elias (1897–1990) ...                              | 49 |
| 4. Kritische Kulturtheorien der Frankfurter Schule .....                                               | 53 |
| 4.1 Die Dialektik der Aufklärung –<br>Max Horkheimer (1895–1973)/Theodor W. Adorno (1903–1969) ...     | 54 |
| 4.2 Die profane Erleuchtung – Walter Benjamin (1892–1940) .....                                        | 57 |
| 4.3 Ein Lumpensammler im Morgengrauen –<br>Siegfried Kracauer (1889–1966) .....                        | 61 |
| 4.4 Zusammenfassung .....                                                                              | 64 |
| 5. Kulturtheorien der Durkheim-Schule .....                                                            | 66 |
| 5.1 Die Geburt der Kultur aus der Praxis der kollektiven Ekstase –<br>Émile Durkheim (1858–1917) ..... | 67 |

|                                                                                                                        |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 5.2 Der »Vater« der Praxistheorie, des Strukturalismus und<br>des Paradigmas der Gabe – Marcel Mauss (1872–1950) ..... | 73 |
| 5.3 Das kollektive Gedächtnis – Maurice Halbwachs (1877–1945) .....                                                    | 78 |
| 5.4 Kulturosoziologie des Todes und des Sakralen –<br>Robert Hertz (1881–1915) .....                                   | 80 |
| 5.5 Zusammenfassung .....                                                                                              | 84 |

#### **IV. Der Cultural Turn in den Sozialwissenschaften und die Etablierung eines modernen kulturtheoretischen Feldes ..**

|                                                                                                                              |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Revitalisierung der deutschsprachigen Kulturosoziologie .....                                                             | 85  |
| 2. Cultural Turn .....                                                                                                       | 88  |
| 3. Strukturalistische Kulturtheorien .....                                                                                   | 95  |
| 3.1 Die elementaren Strukturen – Claude Lévi-Strauss (1908–2009) ..                                                          | 97  |
| 3.2 Wissen, Macht, Subjekt – Michel Foucault (1926–1984) .....                                                               | 101 |
| 3.3 Zusammenfassung .....                                                                                                    | 107 |
| 4. Interpretativ-phänomenologische Kulturtheorien .....                                                                      | 108 |
| 4.1 Die gesellschaftliche Konstruktion der Wirklichkeit –<br>Peter L. Berger (1929–2017) und Thomas Luckmann (1927–2016) ... | 111 |
| 4.2 Kommunikationskultur und die Organisation von<br>Alltagserfahrungen – Erving Goffman (1922–1982) .....                   | 113 |
| 4.3 Zusammenfassung .....                                                                                                    | 116 |
| 5. Kulturanthropologische und ethnologische Kulturtheorien .....                                                             | 117 |
| 5.1 Liminalität und communitas – Victor Witter Turner (1920–1983) ...                                                        | 119 |
| 5.2 »From the native's point of view« – Clifford Geertz (1926–2006) ...                                                      | 123 |
| 5.3 Die <i>Writing-Culture</i> -Debatte .....                                                                                | 125 |
| 5.4 Zusammenfassung .....                                                                                                    | 128 |
| 6. Cultural Studies I .....                                                                                                  | 130 |

#### **V. Aktuelle Theorien der Kultur .....**

|                                                                                                    |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Praxisorientierte Kulturtheorien .....                                                          | 143 |
| 1.1 Entwurf einer Kulturosoziologie der symbolischen Praxis –<br>Pierre Bourdieu (1930–2002) ..... | 143 |
| 1.2 Das »dritte Paradigma der Gabe« – die M.A.U.S.S.-Gruppe .....                                  | 148 |
| 1.3 Zusammenfassung .....                                                                          | 152 |

|            |                                                                                                                         |            |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 2.         | Kultursoziologische Theorien der Moderne .....                                                                          | 152        |
| 2.1        | Die Kultur des neuen Kapitalismus – Richard Sennett (*1944) ..                                                          | 154        |
| 2.2        | Der neue Geist des Kapitalismus –<br>Luc Boltanski (*1940) und Éve Chiapello (*1965) .....                              | 156        |
| 2.3        | Die Gefühlskulturen des Kapitalismus .....                                                                              | 158        |
| 2.4        | Die Kontingenz der Moderne .....                                                                                        | 160        |
| 2.5        | Multiple modernities – Shmuel N. Eisenstadt (1923–2010) .....                                                           | 162        |
| 3.         | Poststrukturalistische Kulturtheorien .....                                                                             | 166        |
| 3.1        | Kulturtheorie der Naturalisierung, des Subjekts und<br>der performativen Praxis – Judith Butler (*1956) .....           | 170        |
| 3.2        | Kultur und Hegemonie –<br>Ernesto Laclau (1935–2014) und Chantal Mouffe (*1943) .....                                   | 176        |
| 3.3        | Zusammenfassung .....                                                                                                   | 179        |
| 4.         | Poststrukturalistisch-praxistheoretisch orientierte<br>Kultursoziologie der Spätmoderne – Andreas Reckwitz (*1970) .... | 180        |
| 5.         | Die Studies .....                                                                                                       | 187        |
| 5.1        | Governmentality Studies .....                                                                                           | 190        |
| 5.2        | Queer Studies .....                                                                                                     | 194        |
| 5.3        | Postcolonial Studies .....                                                                                              | 197        |
| 5.4        | Science Studies .....                                                                                                   | 202        |
| 5.5        | Space Studies .....                                                                                                     | 207        |
| 5.6        | Visual Studies .....                                                                                                    | 213        |
| 5.7        | Cultural Studies II .....                                                                                               | 216        |
| <b>VI.</b> | <b>Ausblick .....</b>                                                                                                   | <b>225</b> |
|            | <b>Anmerkungen .....</b>                                                                                                | <b>229</b> |
|            | <b>Literatur .....</b>                                                                                                  | <b>239</b> |