

# INHALT

Vorwort	9
I.	
GÜNTER BLAMBERGER „Lieblose Legenden“? Anmerkungen zur Poetologie und Ethik des Biographierens	19
RÜDIGER GÖRNER (Farb-)Töne in Künstlerleben. Biographieren zwischen Theorie und Praxis am Beispiel von Oskar Kokoschka und Anton Bruckner, nebst einem einleitenden Seitenblick auf John Keats	37
RÜDIGER SAFRANSKI Über Biographien. Einige Bemerkungen in eigener Sache	53
ROSEMARY ASHTON Single, double, and group biography: the challenges	65
IRENE HEIDELBERGER-LEONARD Über Zwang und Unmöglichkeit, eine Biographie über Jean Améry zu schreiben	79
SUDHIR KAKAR Writing Psychological Biography	91
PETER SPRENGEL Zwischen <i>Curriculum vitae</i> und erotischen Memoiren. Rudolf Borchardt als Biograph, Autobiograph und Gegenstand einer Biographie	99

## II.

CIRAJ RASSOOL	
Biography and the production of history	123
ALISON LEWIS	
Stasiakten als <i>life writing</i> : Figurationen eines staatsfeindlichen Lebens	141
MAJA PETROVIĆ-ŠTEGER	
Calling the Future into Being: Timescripting in Contemporary Serbia	163
MIKE ROTTMANN / KARENA WEDUWEN	
Sprachwissenschaftspraxis im Porträt. Elise Richters praxeologisches Profil im Spiegel fachinterner Zuschreibungen	179
HANS-PETER HAHN	
Wenn Dinge erzählen. Potential und Problematik der Objektbiografien	209
CHRISTIAN KLEIN	
Das Besondere erzählen – Perspektiven auf Biographik und Biographien	229

## III.

MONIKA SCHMITZ-EMANS	
Spinnen im Wörternetz. Zu Konzepten, Spielformen und Poetiken autobiographischer Alphabete	255
ANTONIA VILLINGER	
Nachlassbewusstsein und Werkpolitik. Friedrich Hebbels Inszenierungsstrategien in Tagebüchern und Dramen	277
MARTIN ROUSSEL	
„Beruf der freien Schriftstellerei“. Zu Robert Walsers Lebensläufen	291

#### **IV.**

HARUN MAYE / ERIKA THOMALLA Buchgesichtern Namen geben. Stefanie Sargnagels Maskenspiele	317
ADRIAN ROBANUS <i>The Witcher 3</i> . Biografiexperimente im Computerspiel	337

#### **V.**

HARTMUT BÖHME Die andere Seite des Porträts: Zur Ästhetik von Rückenfiguren und des negierten Porträts	363
Verzeichnis der Autoren	437
Tafeln	449