

Inhalt.

	Seite
Einleitung	1
I. Mosen und die Romantik	3
1. Mosen und Tieck	3
2. Mosen über die übrige Romantik	7
3. Romantischer Einfluß auf die Jugendnovelle „Georg Venlot“	9
4. Mosen und Hoffmann	21
5. Mosen und andere Romantiker	29
6. Tieck und Mosen	33
II. Mosen und das Junge Deutschland	35
1. Mosens persönliche Beziehungen zu jungdeutschen Schriftstellern	35
2. Mosens Auffassung vom Wesen der Poesie	43
3. Mosen als Theoretiker	45
4. Mosen als Kritiker	50
5. Die Haupttendenzen des Jungen Deutschland	54
6. Mosen als Zeitschriftsteller	57
7. Mosen als Satiriker	60
8. Der „Kongreß von Verona“	65
9. Das jungdeutsche Moment in Mosens Stil	83
III. Mosens schriftstellerischer Charakter	89
1. Zusammenfassung	89
2. Mosen als Märchendichter	96
3. Mosen, ein Heimatdichter	100
4. Die Selbstbiographie	107
5. Abschluß	111
Verzeichnis der hauptsächlichsten Literatur über Julius Mosen	114
Inhalt	115