

Table des matières

Introduction	3	27 septembre 1791. Le « Panthéon français »	40
De la nouvelle église Sainte-Geneviève au Panthéon	4	Les transformations d'Antoine Quatremère	41
		Le dôme en péril	50
		L'abandon	51
		Le sort de l'abbaye, de son église et de la châsse de sainte Geneviève	53
1. Du v^e au xviii^e siècle			
<i>Sainte Geneviève et sa première église</i>	7		
Une vie singulière	8		
De la première église à l'abbaye prestigieuse	10		
La patronne de Paris et protectrice du royaume	12		
Les rites de la dévotion	12		
L'iconographie génovéfaine	13		
2. La promesse de Louis XV			
<i>Une nouvelle église pour sainte Geneviève</i>	15		
17 novembre 1744. La promesse	16		
9 décembre 1754. La décision	17		
Le projet de Jacques-Germain Soufflot	19		
6 septembre 1764. La pose de la première pierre	25		
Inquiétudes	27		
1789. Le quasi-achèvement	27		
3. De la Révolution au Consulat			
<i>Le Panthéon français</i>	33		
Juillet à septembre 1789. Sainte Geneviève, « vierge citoyenne »	34		
11 novembre 1789. L'église de la Municipalité ?	36		
La campagne de Charles Villette	37		
4 avril 1791. Les cendres des grands hommes au « nouvel édifice de Sainte-Geneviève »	38		
		4. Sous le premier Empire	
		<i>Pour sainte Geneviève et pour la gloire impériale</i>	57
		20 février 1806. La décision impériale	58
		Travaux d'architecture	62
		Antoine Gros et l' <i>Apothéose de sainte Geneviève</i>	63
		Quelle vie à Sainte-Geneviève sous l'Empire ?	66
		5. Sous la Restauration	
		<i>Le retour à la volonté de l'Auguste Aïeul</i>	67
		Les travaux de Louis-Pierre Baltard	68
		Les exaspérations d'Antoine Gros	72
		3 janvier 1822. Sainte-Geneviève enfin consacrée	75
		6. Sous la monarchie de Juillet	
		<i>Un Panthéon aux portes closes</i>	79
		26 août 1830. Le retour à la « destination primitive et légale »	80
		27 juillet 1831. L'inauguration du Panthéon en l'honneur des héros de Juillet	82
		La désacralisation de Sainte-Geneviève	83
		Jean-Pierre Cortot et l'éphémère <i>Immortalité</i>	84
		Nanteuil et les bas-reliefs du péristyle	85
		François Gérard et les pendentifs du dôme	88

David d'Angers et le quatrième fronton	93	10. Sous la III^e République	
La réaction catholique	97	<i>L'ultime avatar</i>	143
Un monument délaissé	98	La remise en état	144
7. Sous la II^e République		1874. Le « vaste poème de peinture et de sculpture » de Philippe de Chennevières	144
<i>De l'occupation sanglante au retour au culte</i>	101	1875-1881. Premières alertes	151
23 et 24 juin 1848. Le Panthéon dans l'émeute	102	26 mai 1885. Le Panthéon « rendu à sa destination primitive et légale »	151
Les portes de Simon Constant-Dufeux	104	L'impuissance catholique	154
<i>La Marche de l'humanité à travers les siècles,</i> de Paul Chenavard	106	Le maintien des symboles chrétiens	157
Un pendule sous la coupole	109	Depuis 1885	157
6 décembre 1851. Le Panthéon redevient Sainte-Geneviève	111	La mémoire toujours vivante de Geneviève	165
8. Sous le second Empire		<i>Conclusion</i>	169
<i>L'étrange enseigne de l'église Sainte-Geneviève</i>	113	L'impossible Westminster français	169
Une dévotion très politique	114	<i>Les inhumations au Panthéon</i>	174
1852. Une année de réaménagement	116	<i>Éléments bibliographiques</i>	175
3 janvier 1853. La seconde inauguration	117	<i>Les textes législatifs</i>	
Le maintien des symboles républicains	119	Lettres patentes pour la construction de la nouvelle Église de S ^{te} Geneviève	18
Le désengagement du pouvoir	119	Décret relatif au lieu destiné à recevoir les cendres des grands-Hommes jugés tels par le Corps législatif	38
L'échec d'une politique conciliatrice	124	Décret impérial. Au palais des Tuileries, le 20 février 1806	60
La vie de l'église Sainte-Geneviève	124	Ordonnance du Roi, 12 avril 1816	68
9. L'Année terrible		<i>Ordonnance du Roi</i>	75
<i>Au risque de l'explosion</i>	131	Ordonnance du Roi portant que le Panthéon sera rendu à sa destination primitive et légale	81
Septembre 1870. La crypte affectée aux poudres	132	Décret qui rend au culte l'ancienne église de Sainte-Geneviève	112
Janvier 1871. « L'hôtellerie des souffrants sans asile »	132	Décret rendant le Panthéon à sa destination primitive et légale	153
Le recours du général Trochu	134		
Mars 1871. Le Panthéon « régénéré »	136		
La semaine sanglante de mai 1871	138		
Sauvé de l'explosion	140		