

# Table des matières

<i>Avant-propos</i> . . . . .	1
<b>I. Pluralité, identités et changement social</b>	
<i>La société afghane : formes d'organisation et valeurs</i> . . . . .	9
<i>Identité et image de l'autre dans l'anthropologie populaire.</i> . . . . .	31
<i>Baloutches, Kandahâri et Hazâras dans le nord-est de l'Afghanistan</i> . . . . .	45
<i>Groupes ethniques: de l'hétérogénéité d'un concept aux ambiguïtés de la représentation.</i> . . . . .	53
<i>Chemins d'été, chemins d'hiver entre Darwâz et Qataghan</i> . . . . .	65
<b>II. Pratiques quotidiennes, pratiques rituelles</b>	
<i>Noms, surnoms et termes d'adresse dans le Nord afghan</i> . . . . .	79
<i>Attitudes, gestes et postures: du corps enculturé au corps modernisé.</i> . . . . .	95
<i>Le tailleur, le fripier et la brodeuse: traditions et changements vestimentaires</i> . . . . .	119
<i>Rites de mariage: le dit et le vécu</i> . . . . .	135
<i>Un chaman musulman</i> . . . . .	149
<b>III. Espace, habitat et techniques</b>	
<i>Maisons de feutre en Asie centrale: les yourtes d'Afghanistan</i> . . . . .	169
<i>Espace construit, espace social, espace symbolique: esquisse d'une maison du Nord afghan</i> . . . . .	187
<i>Structure et évolution des bazars du Nord afghan</i> . . . . .	193
<i>Les fondateurs de socs à araire et de marmites</i> . . . . .	219
<i>La toison d'or du Badakhshân</i> . . . . .	227
<b>IV. Histoire et politique: une société en crise</b>	
<i>La politique au village</i> . . . . .	229
<i>Frontières et phénomènes migratoires de 1880 à nos jours.</i> . . . . .	247
<i>Et si on parlait de l'Afghanistan?</i> . . . . .	275
<b>Glossaire</b> . . . . .	297
<b>Origine des textes</b> . . . . .	301
<b>Bibliographie</b> . . . . .	302