

Оглавление

Введение	3
<i>Часть I. В поисках византийского истока.</i>	
Общая характеристика архитектуры «византийского стиля»	11
<i>Глава 1. Причины возникновения</i>	12
<i>Глава 2. Оценка наследия</i>	24
<i>Глава 3. Периодизация</i>	35
<i>Часть II. По примеру древних зодчих.</i>	
Типология «византийских» храмов юга России	69
<i>Глава 4. Крестчатые храмы и тетраконхи</i>	72
<i>Глава 5. Крестово-купольные храмы</i>	100
<i>Глава 6. Октагоны и базилики</i>	132
<i>Глава 7. Византийские образцы</i>	148
<i>Часть III. На пути к синтезу.</i>	
Внутреннее убранство «византийских» храмов юга России	161
<i>Глава 8. Традиция академизма</i>	163
<i>Глава 9. Влияние модерна</i>	180
Заключение	207
Примечания	212
Список литературы	224
Список иллюстраций	233
Указатель имен	242
Указатель архитектурных объектов по месту нахождения	247