

Inhaltsverzeichnis

1. Einführung	11
1.1 Zielsetzung	12
1.2 Korpus	13
1.3 Terminologisches	13
1.4 Aufbau des Buches	14
2. Bedeutung des Essens	17
3. Essen als Gegenstand der wissenschaftlichen Forschung	25
3.1 Essen als Gegenstand der Ernährungswissenschaft	27
3.2 Essen als Gegenstand der Kulturwissenschaft	28
3.3 Essen als Gegenstand der Kulinaristik	31
4. Sprache und Essen im Fokus wissenschaftlicher Betrachtung	35
4.1 Kulinarische Fachsprache	43
4.2 Kulinarischer Wortschatz	47
5. Kulinarische Onomastik	51
5.1 Kulinarischer Name vs. Überschrift/Titel	52
5.2 Eigennamen vs. Gattungsnamen	57
5.3 Kulinarische Namen vs. andere onymische Einheiten	59
5.4 Onomastischer Status der kulinarischen Namen	64
5.5 Nomination	70
5.5.1 Mechanismen der Nomination	71
5.5.2 Nomination im Bereich des Kulinarischen	74
5.5.3 Analyseebenen der kulinarischen Namen	81

5.5.3.1	Graphematik der kulinarischen Namen	81
5.5.3.2	Struktur der kulinarischen Namen	90
5.5.3.3	Semantik der kulinarischen Namen	97
5.5.3.4	Stabilitätsgrad der kulinarischen Namen	105
5.5.3.5	Motiviertheit der kulinarischen Namen	106
5.5.3.6	EXKURS: Ad-hoc-Bildungen im Bereich der kulinarischen Namen	120
5.5.3.7	Pragmatische Aspekte der kulinarischen Namen	123
5.5.3.8	Lexikalische Besonderheiten im Komponentenbestand der kulinarischen Namen	132
5.5.3.8.1	Fremdwörter und Xenismen	133
5.5.3.8.2	Personenbezeichnungen	139
5.5.3.8.2.1	Personenbezeichnungen appellativischen Charakters	140
5.5.3.8.2.2	Onymische Personenbezeichnungen	148
5.5.3.8.3	Ethnonyme	163
5.5.3.8.4	Expressiva	168
5.5.3.8.5	Farbbezeichnungen	171
5.5.3.8.6	Kulinarische Namen als Symbole der nationalen Identität	175
5.5.3.8.6.1	Realien	176
5.5.3.8.6.2	Geographika	186
5.5.3.8.7	Erotismen und Sexualismen	190
5.5.3.8.8	Thanatologisches, Horror- und Gruselmotive	191
5.5.3.8.9	EXKURS: Kulinarisches in anderen Namenklassen	196
6.	Schlussfolgerungen und Ausblick	203
	Literaturverzeichnis	207
	Schemataverzeichnis	231

Tabellenverzeichnis	233
Abbildungsverzeichnis	235
Summary	237