

Vorwort	Anna Wesle	6
Preface		7
Vorwort	Hemma Schmutz	8
Preface		9
Medici auf den Kopf gestellt Franz Gertschs Werke der 1970er-Jahre	Angelika Affentranger-Kirchrath	10
Medici Upside Down Franz Gertsch's Works from the Seventies		11
Notizen Notes	Franz Gertsch	20
Zu den Werken On the Works	Guido de Werd	46
	Samuel Vitali	52
	Maria Gertsch-Meer	58
	Andreas Fiedler	62
	Anna Wesle	66
	Kathleen Bühler	70
	Peter Iseli	76
	Beat Wismer	82
	Harald Kunde	88
	Anette Hüscher	94
	Josef Helfenstein	100
	Elisabeth Nowak-Thaller	106
	Rainer Michael Mason	114
	Cathérine Hug	120
	Rita Kersting	126
	Anna M. Schafroth	132
	Bernhart Schwenk	138
	Matthias Frehner	144
	Christiane Lange	150
	Erika Schlessinger-Költzsch	156
	Helmut Friedel	162
Von der Verfeinerung der Technik zur Vergeistigung des Bildes The Refinement of Technique and the Spiritualization of the Picture	Jean-Christophe Ammann	168
		169
Luciano Castelli: Reckenbühl	Alexandra Castelli und and Angelika Affentranger-Kirchrath im Gespräch mit in conversation with Luciano Castelli	173
Anhang Appendix		
Autorinnen und Autoren Authors		190
Biografie Biography Franz Gertsch	Mathias Kobel	196
Ausstellungen Exhibitions		205
Sammlungen Collections		209
Bibliografie Bibliography		210
Werkliste List of Works		213