INHALT

- 9 Vorwort
- II ZEITEN DES NIEDERGANGS
- 20 DIE FRANZOSEN KOMMEN UND GEHEN
- 22 DIE PREUSSEN KOMMEN UND BLEIBEN
- 25 REVOLUTION UND ROMANTIK
- 30 Lust und Verlust
- 34 VERKEHR UND WIRTSCHAFT
- 37 Auf dem Weg ins jüngste Jahrhundert

BILDER ERZÄHLEN

- 42 Eine Stadt sucht Schutz
- 46 Grinkopf
- 48 Ordnung muss sein: das Portal des Senatssaals im Ratsturm
- 54 Der letzte in der Reihe
- 55 Inmitten der Heiligenschar
- 58 Ein Reiterheld ohne Pferd
- 60 Ein trauriger Blick auf den Kölner Klüngel
- 64 Rettung in katholischer Not
- 66 Ein Netz zum Seelen fangen
- 68 Macht und Glanz des Wortes
- 70 Gegen den Hexenwahn
- 72 »Spannung gleich Stromstärke mal Widerstand.«
- 74 Ein fröhliches Lächeln verkauft sich gut
- 76 St. Ursula sanft ruhend
- 80 Am falschen Ort: Em Walfisch

digitalisiert durch BIBLIOTHEK

- 84 Die »Wolkenburg«
- 85 Der Tod als Sieger
- 88 Tradition life: Em Krützche
- 92 Architektur der »Kleinen Eiszeit«
- 93 Reichtum rechts des Rheins
- 96 Alter Glanz, alte Not(kirche) und neue Wohnungsnot
- 98 Bastion Severinstor
- 100 Turmhoch am Altermarkt
- 104 Süßes Leben im Ancien Régime
- 105 4711 Leuchtzeichen für Köln
- 108 4711 das »Stammhaus«
- 110 Zeughausstraße/Rue de l'Arsenal
- 112 Schnüsse Tring
- 114 Der beständige Wandel
- 118 Immer noch Zentrum der Macht die Bezirksregierung
- 120 Peter Paul Rubens malt für Köln
- 122 Die Stifter Wallraf und Richartz
- 126 Ornament zu Pferd
- 128 Gut versteckt
- 132 Die Flora blüht
- 133 Erträumtes Mittelalter
- 136 Erzengel Michael im falschen Film
- 138 Nischenexistenz
- 140 Kölner Selbstverständnis
- 142 Der »Gesellenvater« Adolf Kolping
- 144 War da mal was?
- 146 Eine schöne Kulisse fürs 19. Jahrhundert
- 148 Kostümball im Architekturgewand
- 152 Im Herzen des Kapitalismus
- 153 Die Synagoge Gegenwart und Vergangenheit
- 156 Synagoge in kühlem Licht
- 160 Hafenkräne jetzt arbeitslos
- 161 Der »Annoriegel« Wohnen im Stollwerck
- 164 Bismarck als Turm
- 166 Festung mit Aussicht
- 170 Ein eleganter Dreh Hafen
- 171 Die »Ellmühle« am Deutzer Hafen
- 176 Kölsch mit Tradition

- 177 Monumental
- 180 Monument im Bedeutungswandel
- 182 Tauzieher statt Strippenzieher Ein Denkmal als Protest?
- 184 Hafenamt
- 186 Ein Anfang der Moderne
- 188 Kein Frieden in Sicht
- 191 Ausgewählte Daten
- 193 Weiterführende Literatur in Auswahl