

INHALT

1. Lola Montez – eine Kunstfigur?	7
2. Großbritannien, Indien und zurück	16
Frühe Prägungen in Indien	16
Erziehung in Großbritannien	19
Mrs James	30
Das Ende einer Ehe	36
3. Im vormärzlichen Europa	43
Mrs James und Lola Montez	43
Auf dem Kontinent: Ebersdorf und ein Operettenfürst	51
Dresden und Berlin: «Die neueste Melusine» und die Geschichte mit der Reitgerte	53
Warschau – politische Turbulenzen	60
Von Warschau nach Dresden: auf der Suche nach Liszt?	64
Paris – von der Tänzerin zur Salonière	67
4. Auf dem Weg zur «Königin seines Herzens» – die ersten Monate in München	78
München 1846	78
Lola und Ludwig – eine keusche Liebe	90
5. Macht und Ohnmacht der katholischen Partei	107
Skandalisierungen	107
Lola Montez und Hans Pechmann – Favoritin gegen Polizei	112
Auf Lolas Bettkante – die Aufzeichnungen der Frau Ganser	118
Die Indigenatsfrage und der Sturz Karl von Abels	126
Volkstumulte und Champagner – Lolas großer Auftritt	135

6. Aufstieg und Ächtung der Gräfin Landsfeld	140
Stille Tage in der Residenz	140
Risse im Seelenbündnis	150
Die gesellschaftliche Ächtung	164
7. Hybris und Fall	181
Die Zersetzung einer Beziehung	181
Eskalation und Zusammenbruch	189
Revolution und Thronverzicht	201
Fürstlicher Lebensstil als Sucht – Gräfin Landsfeld in der Schweiz	207
8. Der Weg in die Selbständigkeit	219
Neuorientierungen	219
Mrs Heald	226
Übergangszeiten – von Paris nach New York	233
«Lola Montez in Bavaria»	246
Im Wilden Westen	252
Grass Valley – zwei Jahre in den Bergen von Nevada	257
9. Theaterunternehmerin und Vortragsreisende	262
Auf Welttournee in Australien	262
Als Vortragsreisende und Buchautorin in den USA und England	271
Das Ende	288
10. Nachleben	291

Anhang

Anmerkungen	293
Danksagung	325
Bildnachweis	326
Bibliografie	327
Personenregister	341