

Inhalt

Einleitung	1
Anerkennung als gesellschaftliche Integrationsformel	3
Goethezeitliche Anerkennung?	7
Anerkennung als Ideologie?	10
Souveränität	12
Die Texte	16
Werte und <i>Valuing</i>	22
Sittlichkeit, Moral	26
Natürliche Moral und Anerkennung: Moral sense um 1800	27

I Evolutive Anerkennungstheorien der Goethezeit

1 Defizite der Vertragstheorie: Eigennutz und Spieltheorie in	
Goethes <i>Götz von Berlichingen</i>	35
Eigennutz und Gemeinwesen	36
Kodifikation	40
Eigeninteresse und Staatlichkeit I: Machiavelli	44
Eigeninteresse und Staatlichkeit II: Hobbes	47
Störfall <i>Götz</i>	52
2 Lessing: Vom Vertrag zur Anerkennung	57
Eigeninteresse: Ist der Eigennützigste der Klügste?	57
Vertrag, Markt, Tausch	61
<i>Minna von Barnhelm: Vertrag und Reziprozität</i>	61
<i>Die Ökonomie in Nathan der Weise: Tausch und</i>	
<i>Rückerstattung</i>	65
<i>Soziales Spielen: Substantialisierung</i>	72
<i>Interesse vs. wahres Interesse</i>	74
Invisible Hand: <i>Adam Smith</i>	76
Von der Vertragstheorie zur Anerkennung als	
evolutive-kollektive Moralproduktion	79
Impartial Spectator und Original position	79
<i>Psychologische Entwicklung und gesellschaftliche Moral</i> ...	81
<i>Analogien und Differenzen: Moral</i>	91
<i>Invisible Hand oder Anerkennung? Lessing und</i>	
<i>Ken Binmores Game Theory and the Social Contract</i>	93
Lessings ‚Natural Position‘ und der Markt	97

3	Schillers <i>Fiesko von Genua</i>: Spiel, Vertrag und gelebte Sittlichkeit ..	101
	Fieskos Verschwörung	105
	Verrinas Verschwörung	112
	Gesellschaftsvertrag und ‚What we owe to each other‘	118
4	Aesthetic Position: Schillers <i>Demetrius</i>	131
	Schillers <i>Demetrius</i> : Gerechtigkeit und Recht	136
	Recht, Moral und Individuum	141
	<i>Die Differenz von Moral und Recht</i>	143
	Gefühl, Emotion und Moral	147
	„Aesthetic position“	157
	Hegel	162
5	Hebbels <i>Demetrius</i>	167
	Partialmoral: Schiller und Hebbel	176

II Das verlorene Individuum: Intrinsische Anerkennung und modernes Recht

1	Direkte und indirekte Reziprozität	183
	Kriminalliteratur: Moral als Anerkennungs-‚Karriere‘	183
	August Gottlieb Meißner: Der Hundsattler und der Leineweber	190
	E.T.A. Hoffmann: Ignaz Denner	192
	Verträge: Tausch und Teufelspakt	197
	Quid pro quo	199
	Tausch und Gabe	201
2	Kleists Michael Kohlhaas: Subjektive Rechte, Souveränität und Menschenrechte	213
	Subjektive Rechte	213
	Iustitia correctiva	218
	Der Gesellschaftsvertrag	220
	Modernes Recht	222
	Souveränität	226
	Transzendenzeffekte: Heiligkeit des Rechts	230
	Schlussfolgerung	233

3 Kodifikation vs. Historische Rechtsschule – Historische Adaptationstheorien	237
4 Transnormative Gerechtigkeit: Polizei, Gesetz und Jurisdiktion in E.T.A. Hoffmanns <i>Das Fräulein von Scuderi</i>	241
Individuelle Moral: Vertragliche Verpflichtung (Recht) vs. Anerkennung	243
Chambre ardente	252
Das Fräulein von Scuderi	256
Der König und das Recht	258
Moderne Marginalisierung der Moral	263
Zusammenfassung	269
Bibliographie	273
Register	297