

INHALTSVERZEICHNIS

KAPITEL 1: LESEN ALS ABENTEUER Seite 7

Die Kunst der eigenen Geschwindigkeit

Wer bestimmt, wie intensiv wir lesen? / »Einfach mal loslassen« - Kinderzitate zum Thema Lesen

KAPITEL 2: »FÜRS LESEN BLEIBT KEINE ZEIT!« Seite 14

Die Lebenssituation der Acht- bis Zwölfjährigen

Wie Kinder ihre Freizeit nutzen / Fragmentierter Alltag / »Lesen gefährdet die Dummheit« / Das Smartphone als Geschichtenerzähler

KAPITEL 3: WIE IHR WOLLT Seite 28

Was Kinder wirklich interessiert und Eltern nicht wissen

Rechte der Leser / Jungs, die auf Bücher starren / Wen Jungs so lesen sehen / »Bloß nicht langweilig«: Interview mit Marion Arnold, Buchhändlerin im Kinderbuchladen Zürich / Vom Briefroman über E-Mail-Geschichten zu Chat-Stories

KAPITEL 4: »LAAAANGWEILIG!« Seite 39

Warum Kinder aus Geschichten aussteigen

Schwächen sind gut / Micky oder Donald? / Warum Kinder beim Lesen aussteigen und was sie bei der Stange hält / »Wer liest hier eigentlich: Du oder ich?« / Literarische Momente durch Schreiben erfahren / Lesemotivation mit Humor

KAPITEL 5: DIE VERPACKUNG MUSS STIMMEN Seite 53

Wann greift ein Kind zum Buch?

Jede Sekunde zählt / Das Cover entscheidet / Luftiges Layout / Es geht auch einfacher / Nicht viel mehr als 100 Seiten / Radikale Text-Bild-Gestaltung / Viele Wege führen zum Leser / Ab 8, ab 10...

KAPITEL 6: WO SICH BILD UND TEXT DIE HAND GEBEN Seite 67

Comics haben es bei Kindern leicht – bei Erwachsenen weniger

Bilder machen neugierig auf die Geschichte / Freche Szenen und Bilder als Lesemotivation / Der Comic als Erlebnis / »Kinder lieben Comics« / Vorteile für junge Leser / Lesetipps

KAPITEL 7: SCROLLEN WIR NOCH ODER LESEN WIR SCHON? Seite 79

Wie sich die Lesefähigkeit im digitalen Zeitalter ändert

Das dauert doch alles zu lang ... / Unterlegenheit des Bildschirms / Bedeutung statt Schnelligkeit / Überfliegen als neuer Standardmodus des Lesens? / Lesen als politisch relevantes Thema

KAPITEL 8: »KEINER VERSTEHT MICH« Seite 90

Wenn die Lesekrise kommt

Auf die Erfahrungen der Romanfiguren zurückgreifen / Lesetipps

KAPITEL 9: LESEN OHNE STUNDENPLAN Seite 98

Schullektüre oder Freizeitspaß?

Storytelling hilft / Privates Lesen wird lustvoll inszeniert / Eintauchen in die Welt der Möglichkeiten / Es gibt nicht *das* Kind / Verbotenes Lesen / Das Klischee vom Nerd-Leser

KAPITEL 10: FREUNDE FÜRS LEBEN Seite 109

Warum Serien so großen Anklang finden

Vertraute Figuren und Schauplätze / Bloß keine Zwangsbeglückungen / Über den Buchdeckel hinaus: Beziehungen zu Serienhelden / Positive Helden und liebenswerte Loser / Sprechende Tiere / Und Pferde, na klar / Lesetipps / Sven fehlt noch die 17 ... / Fanfiction: Die Aufhebung der Trennung von Lesen und Schreiben / Rollentausch

KAPITEL 11: »DEIN LEBEN ÄNDERT SICH ZWAR, ABER DU WILLST, DASS DIE HELDEN DEINER BÜCHER GLEICH BLEIBEN« Seite 127

Ein Strichmännchen begeistert Kinder

»Das ist nicht heldenhaft, aber das ist Greg ... «: Interview mit dem Autor Jeff Kinney

KAPITEL 12: NEUES BUCH, NEUES GLÜCK Seite 133

Die große Vielfalt der in sich abgeschlossenen Romane

Miteinander über Bücher reden / Lesekompetenz fordern und fördern / Über den Tellerrand blicken / Sensitivity Reading / Lesetipps / Schwarze Helden im Kinderbuch? / Heikle Themen

KAPITEL 13: FASZINATION WISSEN Seite 144

Warum Sachbücher spannende Lesestoffe sind

Meiner sticht ... / Fachlich geprüftes Wissen / Lesetipps / »Was macht ein gutes Sachbuch aus?«: Interview mit der Sachbuchexpertin Renate Grubert / Und was ist mit der Ökobilanz?

KAPITEL 14: UNVERWÜSTLICH GUT Seite 157

Alte und aktuelle Klassiker

Huckleberry Finn in Heidelberg / Literarische Schätze / Ein eigener Verlag für Klassiker

KAPITEL 15: LESEN OHNE BUCHSTABEN Seite 165

Entdeckungsreisen mit dem Hörbuch

Vorlesen, aber richtig! / Wie ist denn das mit der Fantasie? / Besser als selber lesen?

KAPITEL 16: PREISGEKRÖNT ODER AUF PLATZ 1 Seite 172

Orientierung im Bücherdschungel

Empfehlungen von Experten - und Kindern / Quantität ist noch nicht Qualität

KAPITEL 17: SCHNEIDERSITZ UND ROLLENBILD Seite 178

Alles Gender, oder was?

Die Welt in Blau und Rosa / Wenn Kinder Vorstellungen entsprechen sollen / Diversity-Aktivist:innen vergeben Gütesiegel KIMI / »Kinder brauchen Auswahl«: Interview mit den Autoren Almut Schnerring und Sascha Verlan

KAPITEL 18: MEHR VONEINANDER ERFAHREN Seite 190

Wie Mehrsprachigkeit das Leben und das Lesen bereichert

Sprachen jenseits des Lehrplans sind genauso faszinierend / Auch hier geht es - ums Geld / »Literatur ermöglicht wunderbare interkulturelle Begegnungen«: Interview mit dem Schriftsteller Nevfel Cumart / »Jede Sprache, die wir sprechen, gehört unweigerlich zu uns«: Interview mit Prof. Dr. Sandra Niebuhr-Siebert / Die Hamburger Erklärung / Kein Affe kann lesen / Und wie lesen Kinder weiter?

BIBLIOGRAFIE: Seite 206