

Inhalt

Einführung	7
Florian Gassner und Nikola Roßbach	
Eine ‚vorsichtige Durchsehung‘, die Schriftsteller ‚schüchtern‘ macht? Zu Wort und Begriff der Zensur in deutschsprachigen Quellen der Frühen Neuzeit	15
Simone Loleit	
Geister aus Papier. Magisches Schrifttum im Visier der Zensur	33
Stefan Laube	
Zensur Macht Zukunft. Überlegungen zum herrscherlichen Planungswillen in der Frühen Neuzeit	85
Nikola Roßbach	
Sebastian Franck und die lutherische Orthodoxie	109
Jessica Bauer	
Verzeichnisse imaginärer Bücher: Eine die Zensur unterlaufende Publikationsstrategie im 17. Jahrhundert am Beispiel der anonymen Flugschrift <i>Aus des nach dem Parnassus eilenden MERCURII Fell-Eisen communicirte Curiositäten</i> (1697)	137
Antonius Baehr und Frédérique Renno	
Extempore und Ratio Status. Begründungspraktiken der Theaterzensur im frühen 18. Jahrhundert	165
Christian Meierhofer	
Heimliche Angriffe auf die christliche Religion: Johann Lorenz Mosheims Bestandsaufnahme subversiver Textstrategien	191
Magdalena Fricke	
Vom Index zum Algorithmus – Medienkontrolle in Zeiten medialer Revolutionen	217
Ursula Paintner	