

# Inhalt

|   |            |
|---|------------|
| Vorwort .....   | 7          |
| <b>I. Handlungspraxis durch Fachprosa und lebensweltliche Erfahrung ....</b>  | <b>11</b>  |
| <i>Gerrit Jasper Schenk</i><br>,Erlesener‘ Gartenbau? Überlegungen zum Wandel von Landwirtschaft<br>und Gartenbau im Spannungsfeld zwischen Theorie und Praxis (ca.<br>1350–1570) ..... | 13         |
| <i>Ralf G. Päsler</i><br>Von der Navigation zur Nautik. Seehandbücher und Handlungspraxis<br>im 15. und 16. Jahrhundert .....   | 81         |
| <i>Thomas Gloning</i><br>Systeme der Wissenskstitution in Fach- und Gebrauchstexten des<br>15./16. Jahrhunderts: Beispiele, Perspektiven, Aufgaben .....                                | 103        |
| <b>II. Identität und Normvermittlung durch volkssprachige Literatur .....</b>   | <b>125</b> |
| <i>Christa Bertelsmeier-Kierst</i><br>Burgund und die Berner Oberschicht. Kulturtransfer im Spiegel<br>politischer und literarischer Interessen .....                                   | 127        |
| <i>Jürgen Wolf</i><br>Augsburger Chronistik in Handschrift und Druck.<br>Geschichtsschreibung als Fundament und Ausdruck eines neuen Denkens  | 143        |
| <i>Christoph Galle</i><br>Zur Rezeption humanistischer Texte im Buchdruck bis 1650: Petrarca<br>,De remediis utriusque fortunae‘ .....  | 163        |
| <b>III. Orientierung und Normsetzung im öffentlichen Raum .....</b>   | <b>183</b> |
| <i>David von Mayenburg</i><br><i>Teutsche Jura</i> . Zum Problem der Übersetzung römischer und<br>kirchlicher Rechtsquellen im Spätmittelalter und in der Frühen Neuzeit .....          | 185        |

*Markus Wriedt*

|   |     |
|---|-----|
| Entzauberung des Heiligen – Sakralisierung des Alltags. Religiös-<br>christliche Normierungsprozesse im Spiegel der Predigt- und<br>Postillenliteratur im 15./16. Jahrhundert. .... | 225 |
| Abkürzungsverzeichnis .....   | 249 |
| Abbildungsnachweise .....   | 253 |
| Anschriften der Autorinnen und Autoren .....  | 255 |
| Register .....  | 257 |
| I. Handschriften und Archivalien .....  | 257 |
| II. Inkunabeln und Frühdrucke (15.–17. Jahrhundert) .....   | 258 |
| III. Personen und anonyme Werke .....   | 261 |