

# Inhalt

Beate Laudenberg / Carmen Spiegel

Einführung zur fachdidaktischen Begabungsforschung  
und Leistungsförderung .....3

## A. (Fachspezifische) Begabungsforschung und Begabten förderung

Beate Laudenberg

Ali, Nils, Sascha ... – hochbegabte Figuren in der  
zeitgenössischen (deutschsprachigen) Jugendliteratur ..... 11

Manfred Bönsch

Differenzierte Förderung Leistungsstarker und gut Begabter  
im Literaturunterricht .....26

Carmen Spiegel

Gesprächskompetenzen Leistungsstarker und Begabter fördern.....36

Jenny Winterscheid

Wenn Begabte und Leistungsstarke präsentieren.....48

Nicole Bachor-Pfeff

Lexical Awareness als Modell für mehr als nur sprachlichen  
Kompetenzaufbau .....59

Andreas Seidler

Möglichkeiten der Begabtenförderung im Handlungsfeld  
(neue) Medien ..... 70

## B. Unterrichtliche Konzepte

### I. Inklusive Förderung

Katarina Farkas / David Rott

Begabte Protagonistinnen in der Jugendliteratur – Anregungen zum geschlechterdifferenzierenden Literaturunterricht in den Klassen 5-9..... 80

Simone Neuweiler

„Nonsensisch!“ – Der Roman „Mina“ als Impulsgeber für Aufgaben zum literarischen Schreiben..... 94

Bianca Cavegn / Bettina Spiess

Wortkreationen und -variationen: Kreative Aufgabensstellungen zur individuellen Begabtenförderung..... 106

Gloria Littwin

Impulse für einen fördernden und fordernden grammatikintegrativen Schreibunterricht..... 114

Gudrun Wanek-Riedel

Mehr als das Erwartbare erreichen durch Binnendifferenzierung für Begabte in der Aufsatzschulung..... 126

### II. Enrichment-Förderung

Juliane Horn

„Es ging tiefer in die Materie als im Unterricht.“ – Angebote für die Begabtenförderung in Baden-Württemberg..... 139

Beate Laudenberg

Begabte Figuren: *Nachgefragt bei Daniel Kehlmann* ..... 150

Autorinnen und Autoren