

INHALT

- 7 **EINLEITUNG**
Thomas Wild / Christian Hippe

DOKUMENT

- 13 **AUF NOMADEN – PLÜNDERT DIE EINHEITSFRONT**
Immer weiter und kein Ende
Michael Wildenhain

ESSAYS

- 27 **AFFEKTIVE MÄNNLICHKEIT**
Expressionismus als Existenzweise in Michael Wildenhains früher Prosa
Gabriele Dietze
- 43 **ZUM BEISPIEL K.**
**Zur Darstellung der Berliner Hausbesetzerszene(n)
bei Michael Wildenhain und Klaus Schlesinger**
Astrid Köhler
- 65 **RÜCKBLICK AUF EINE REVOLTE**
Michael Wildenhains »Die kalte Haut der Stadt«
Walter Delabar
- 85 **TOPOGRAPHIEN DER REVOLTE**
Koordinaten des Politischen im Werk Michael Wildenhains
Caroline Roeder
- 105 **ÜBERGÄNGE**
Michael Wildenhains Erzählen von der Liebe und der deutschen Geschichte
Thomas Wild
- 123 **MICHAEL WILDENHAINS »TRÄUMER DES ABSOLUTEN«**
Helmut Peitsch

149 **LYRIK ALS GEHEIMER MOTOR**
Auskünfte zu Michael Wildenhains Gedichten
Carola Opitz-Wiemers

165 **DER JUBEL DES ODYSSEUS**
Michael Wildenhain

WERKSTATT-BERICHTE

Michael Wildenhain als Dozent für literarisches Schreiben

177 **DAS IST KÄSE!**
Michael Wildenhain als literarischer Mentor
Anne-Dore Krohn

183 **ÜBER MEINEN LITERARISCHEN MENTOR MICHAEL WILDENHAIN**
Janko Marklein

187 **STRUKTUR! STRUKTUR! STRUKTUR!**
Hannah Dübgen

193 **MICHAEL WILDENHAIN, WERKSTATTLITER UND MENTOR**
Mechthild Lanfermann

197 **»DAS IST NICHT SCHLECHT!«**
Michael Wildenhain als Lehrer des literarischen Handwerks
Johannes Groschupf

GESPRÄCH

203 **»WIR ERZÄHLEN UNS GESCHICHTEN JA NICHT IM PRÄTERITUM!«**
Hubert Winkels im Gespräch mit Michael Wildenhain

ANHANG

225 **Biografische Eckdaten zu Michael Wildenhain**

231 **Dank**

233 **Autorinnen und Autoren dieses Bandes**